

ТЕРРИТОРИЯ

новых ИДЕЙ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
І ГОРОДСКОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
КОНВЕНТА

Искитим 2024

Оглавление

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ «ЧИТАТЕЛЬСКОГО» ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	2
ДЕТСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ИГРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦВЕТНЫЕ БУСИНЫ»	9
«ЛОВИ ЛАЙФХАК ОТ ЛОГОПЕДА»	13
ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	15
"МОЙ ПАПА - ГЕРОЙ",	15
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИИ.....	15
И ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	15
ТИКО - МОДЕЛИРОВАНИЕ, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РУСЛЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.	21
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ИНВЕНТАРЯ «КОСИЧКА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И НАВЫКОВ «4К» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	26
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ.....	31
«НЕЙРОСЕТИ НА СЛУЖБЕ У ПЕДАГОГА»	37
ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ	39
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АКТУАЛИЗАЦИИ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА	47
ШКОЛЬНАЯ ВОЕННО – ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ – СПОСОБ ПРОБУЖДЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ.....	49
КОНФЕТНОЕ КАЗИНО И ГРАММАТИЧЕСКИЙ АУКЦИОН	56
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ И ДЕТЕЙ – ИНОФОНОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «АПРОБАЦИЯ И ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕХАНИЗМОВ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ – МИГРАНТОВ И ДЕТЕЙ – ИНОФОНОВ»	60
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ«СЕГОДНЯ – ЧИТАТЕЛЬ, ЗАВТРА – ЛИДЕР!».....	67
ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ RPG В МАТЕМАТИКЕ	3
ПРИЁМ TIMELAPSE (ТАЙМЛАПС) ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ.....	8

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ «ЧИТАТЕЛЬСКОГО» ИНТЕРЕСА У РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Луговских Елена Анатольевна, учитель-логопед

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад компенсирующего вида №23 "Дельфинчик"

города Искитима Новосибирской области

Аннотация: В статье обоснована необходимость создания условий для формирования «читательского» интереса, привлечение детей к чтению, как к образу жизни с самого раннего возраста. Описаны наиболее эффективные формы работы, способствующие раскрытию творческого потенциала дошкольников в процессе ознакомления с художественным словом. Представлена одна из форм взаимодействия педагогов и родителей детей дошкольного возраста в рамках проекта Литературная гостиная.

Сделан вывод о необходимости возрождения значимости «семейного чтения» и включение сопровождения педагога (учителя-логопеда) в процессе формирования у воспитанников поэтического слуха, развития эмоциональной выразительности речи. Успешность проекта отражена в активном отклике родителей на странице учреждения в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1283

Ключевые слова: художественное слово, Литературная гостиная, семейное чтение.

Книга делает свое дело, разумеется, не тогда, когда стоит на полке. Вся суть в том, чтобы она там не стояла. Умение пускать книги в читающую публику и пускать их планомерно, упорно и по всем направлениям – это своего рода практическое искусство...

Н.А. Рубакин

Сейчас повсеместно рассуждают о читающем и не читающем поколении, об утрате исключительной роли чтения в жизни общества, о подмене традиционного семейного чтения - просмотром мультфильмов, о роли новых информационных технологий в развитии и становлении личности ребенка.

Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги, с легкостью находят необходимую информацию на просторах интернета используя голосового помощника. Современные дети – это активные «зрители», которые готовы воспринимать «яркую, красивую картинку» зачастую не вникая в содержание и суть происходящего. А процесс «чтения» (слушания) требует от ребенка внимания к слову, понимания и выстраивания связи событий, что порой является для дошкольника непосильным трудом, интерес быстро угасает и внимательный слушатель превращается в формального. Потребность в «чтении» уходит на второй план, становится не интересным, ненужным, все реже встречаются семьи с традиционными вечерними чтениями. А отсутствие детской литературы в домашних библиотеках, значительная цена печатных книг, раннее включение ребенка в визуальный ряд: мультфильмы, интернет обзоры, компьютерные игры – все это снижает интерес к книге окончательно. Так постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опиралось предшествующее поколение, а как следствие низкий уровень читательской грамотности, культуры и ценности литературы в целом, дети, да и родители не знакомы с художественным наследием и не проявляют интерес к книге.

Я, как учитель-логопед с любовью отношусь к печатным изданиям, с трепетом храню книги своего детства и мне очень хочется привить любовь своим воспитанникам к художественной литературе, так как литературное наследие играет важную роль во всестороннем развитии и становлении юной личности, в освоении элементов культуры и расширении творческого потенциала ребенка дошкольника. «Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой» эти слова Дмитрия Сергеевича Лихачева звучат как девиз в нашем современном мире и открывают новые пути поиска к возрождению культа книги и чтения.

Пристально рассматривая традиционные формы развития устойчивого, осознанного интереса к чтению и инновационные методы по расширению читательского и культурного кругозора, повышающие интерес к книге и чтению в целом, я остановилась на сочетании традиционных методов работы с активным включением игровых, интеллектуальных и современных практик. Формировать «читательские» интересы детей дошкольного возраста, привлекая их внимание к творчеству того или иного писателя, воспитывать художественный интерес к книге помогают специально организованные литературные досуги, так называемые Литературные гостиные.

Литературная гостиная — это не только форма организации творческой деятельности дошкольников, способствующая формированию художественного вкуса, расширению кругозора, но и эффективный способ воспитания любви и интереса к книге, развития эмоциональной сферы ребенка. А также, одна из форм по привлечению родителей воспитанников к совместным мероприятиям, что способствует установлению эмоционального контакта родителей и детей, являясь основой гармонизации семейных взаимоотношений и способом возрождения традиции семейного чтения, меняя представление родителей о детском чтении.

В ходе подготовки к Литературной гостиной поэтапно проводится комплекс мероприятий, каждому из которых предшествует большая предварительная работа педагогов, детей и родителей длительностью от нескольких дней до двух – трех недель.

Тематика встреч в «гостиной» разнообразна - это юбилейные даты или дни рождения детских поэтов, писателей или даже одной, отдельно выделенной книги или литературного персонажа, что позволяет раскрывать художественный замысел рассматриваемых произведений отражая особенности авторского слова.

Подготовительный этап погружает детей в творческий мир автора, в разных формах знакомя с разнообразием его произведений: здесь чтение и рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и видео презентаций, прослушивание аудио книг и домашнее чтение.

Основным этапом становился совместный выбор произведения для будущей театральной сценки. Распределение и выбор ролей, рассматривание характерных особенностей героев произведения, голосоподача, интонирование, характер и повадки, передаваемые автором. Подготовка костюмов и атрибутов к инсценировке, создание образа, заучивание слов – все это увлекает каждого ребенка, все глубже погружая в творчество и литературный мир автора.

Заключительным этапом становится открытие Литературной гостиной, где царит особая атмосфера, в которой слова автора всегда находят искренний отклик у слушателя, а дети являются главными действующими лицами - делятся своими эмоциями, обмениваются опытом и мотивируют друг друга на участие. Литературная гостиная своеобразный творческий бенефис, объединяющий в себе: речевые игры, викторины, диалог и беседу со зрителями и участниками мероприятия, музыкальное сопровождение и изобразительное творчество, мини-сценки и театрализованные постановки, литературные игры-загадки и чтение стихов, мастер-класс и представление творческой выставки. Включение тематических мастер-классов с элементами

продуктивного, художественно-изобразительного творчества значительно продлевает интерес к изучаемому литературному произведению и помогает ребенку запомнить название произведения, автора и главных героев, то есть провести нить «автор – герой – книга».

Создание предметно-пространственной среды группы в рамках тематических чтений, пополнение мультимедийной папки и библио-стенда в уголке чтения, оформление «читательской странички» в родительском уголке, все это способствует тому, что в конце учебного года отмечаются положительные результаты:

- у детей значительно повысилось качество знаний по разделу «Чтение художественной литературы»;
- расширились читательские интересы и литературный опыт;
- дети стали легче «включаются» в процесс восприятия литературного произведения;
- появилось стойкое желание выслушивать произведение до конца;
- с удовольствием возвращаться к прочитанному и припоминать предшествующие события;
- активизировалось желание проявлять творческие способности в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, мини инсценировках, в играх-драматизациях, выразительном чтении стихов, рисовании и других видах творческой деятельности.

Но наша работа была бы неполной, если бы мы не приобщали к ней родителей. Видео-открытка, мини-спектакль или прочтение любимого стихотворения вызывает у родителей неподдельный интерес. Вовлечение родителей в педагогическое пространство помогает посмотреть на своего ребенка со стороны, порадоваться его успеху, обратить внимание на эмоциональное состояние, на развитие и интонационный характер речи, поддержать ребенка, то есть ведет к повышению педагогической компетентности родителей, укреплению заинтересованности в сотрудничестве семьи и детского сада.



Литературная гостиная, как форма ознакомления ребенка с художественным словом успешно реализуется уже четвертый год, и каждый раз появляются все новые идеи. Вдохновляясь желанием своих воспитанников, хочется творить и развивать это направление. В формате Литературная гостиная мы познакомились с биографией жизни и творчества таких авторов как: Константин Ушинский https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_357, Александр Сергеевич Пушкин https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1282, Сергей Михалков https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_399, Евгений Чарушин, Самуил Маршак https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_236, Виктор Драгунский, Корней Чуковский

https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_367, Агния Барто, Николай Носов https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1001, Ирина Токмакова, Елена Благинина, Виталий Бианки https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1398, Борис Заходер https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_513, Валентина Осеева, Эдуард Успенский https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1260, и других представителей золотого наследия детской литературы.

На этом наше литературное путешествие не заканчивается, я ищу новые формы работы с книгой, вижу позитивную динамику численности детей и родителей, проявляющих интерес к чтению. Дорогу к книге прокладываю через творчество. Творят взрослые и творят дети, с увлечением и интересом

Подводя итог, следует отметить, что в условиях информационного общества формирование интереса к книге, чтению художественной литературы, воспитание активного слушателя является важной задачей педагогов дошкольной образовательной организации, решение которой позволит детской литературе успешно сосуществовать с компьютерными технологиями и множеством других направлений развития современных дошкольников. А организация и проведение Литературных гостиных как целенаправленная работа по формированию читательского интереса ребенка дошкольника, позволит повысить эмоциональную отзывчивость, яркую речевую окрашенность и активность читательского воображения; а также будет способствовать умению пересказывать и создавать свои литературные этюды, формировать собственное осмысление художественного произведения на уровне деталей, героев, сюжета и композиции.

Ещё древнегреческий философ Аристипп говорил, что «детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут». Литература не только обогащает словарь и формирует логику высказывания, но и помогает воспитывать в детях дошкольного возраста такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, способность достойно выходить из нестандартных речевых ситуаций, а также формирует готовность к получению новых знаний в течение всей жизни. А присутствие родителей и активное включение их в процесс формирования «читателя» помогает решать вопросы взаимопонимания и воспитания детей, выстраивать доверительные отношения и воссоздавать семейные традиции.



https://vk.com/public199238427?w=wall-199238427_1002

Список литературы:

1. Бацкалёва В.В., Кумехова О.Н., Микляева Н.В. Развитие способностей средствами ознакомления дошкольников с художественной литературой. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2010. – 64 с.
2. Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго. Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с метод. рекомендациями)– М.: Просвещение, 2003. – 93с.
3. Флерица, Е.А. Рассказывание в дошкольной практике. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 191 с.

ДЕТСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ПРИЁМ ОБУЧЕНИЯ ШАХМАТНОЙ ИГРЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванова Юлия Владимировна,

воспитатель,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Берёзка» комбинированного вида города Искитима

Новосибирской области

Аннотация: *Быть настоящим человеком, как сказал герой фильма «Электроник» 1979 года, - это чтобы «...от тебя польза была... Всем... Чтобы помочь другим мог... Ну и дело своё знал. До остального сам дойдёшь. Главное – помогать и делать!» Эти слова лучше всего подчеркивают мою идею о внедрении детского наставничества в обучение шахматам.*

Дети всегда искренни и непосредственны, поэтому способны объяснить сложные вещи простым языком, используя жесты, мимику и эмоции в общении со сверстниками. Я убеждена, что это надо использовать при организации образовательного процесса.

Детское наставничество – моя педагогическая находка в работе с детьми по дополнительной образовательной программе «Клуб «Шахматёнок».

Ключевые слова: ДООП Клуб «Шахматёнок», детское наставничество, шахматы

Введение:

Дополнительное образование детей играет важную роль в их развитии и воспитании. Оно призвано не только дать дополнительные знания и навыки ребятам, но и заинтересовать и увлечь их какой-то идеей, помочь им в самоопределении, способствовать раскрытию и развитию их талантов.

Начиная работать по ДООП «Клуб «Шахматёнок» 3 года назад, я стала искать новые методики, которые помогли бы привлечь внимание детей и заинтересовать их процессом обучения шахматной игре. Не секрет, что ребята часто относятся с некой настороженностью к родителям, педагогам и взрослым в целом, в то время как своим сверстникам они доверяют гораздо больше. Это наблюдение вдохновило меня на появление идеи детского наставничества.

Срок реализации моей программы 2 года, поэтому в клубе «Шахматёнок» организованы две возрастные группы: 1-го года обучения для детей 5-6 лет и 2-го года обучения для детей 6-7 лет. На занятиях по шахматам я активно вовлекаю старших детей в процесс обучения детей

младшей группы. Для этого у меня есть особый атрибут – шляпа «Знаток шахмат», которая выполняет несколько функций: она поощряет лучших обучающихся за их достижения, дисциплинирует и демонстрирует преимущества, которые получают те, кто находится внутри этого волшебного головного убора. «Знаток шахмат» стала незаменимым инструментом в моей работе, который позволяет поддерживать увлечение детей игрой в шахматы и стимулирует их стремление к успеху. Кроме того, шляпа используется для поддержания дисциплины и порядка на



Рис. 1 шляпа «Знаток шахмат»

занятиях. Тот, кто находится внутри шляпы, становится наставником для остальных и имеет определенные ответственности и обязанности, является примером для ребят и помогает младшим детям лучше разобраться в правилах и стратегиях шахматной игры. Это обеспечивает мотивацию и заинтересованность маленьких шахматистов на протяжении всего срока обучения. Таким образом, шляпа «Знарок шахмат» главенствует на наших занятиях. Она является не только поощрением и символом достижений, но и инструментом, организации детского наставничества, благодаря которому в клубе «Шахматёнок» царит атмосфера взаимопомощи, сотрудничества и стремления к успеху.

Основная часть:

Применение мною детского наставничества для обучения ребят шахматам вошло уже в систему. Выбирается наставник только из группы детей второго года обучения. Каждый раз обладатель шляпы «Знарок шахмат» меняется. Ребята соревнуются за право надеть этот символ наставника: отгадывают загадки, выполняют домашние задания, участвуют в проектной деятельности.

Ребенка-наставника привлекаю на различных этапах занятия:

- при объяснении нового материала;
- в практической игровой деятельности;
- при проведении викторин, шахматных квестов, и др.
- в качестве судьи и наблюдателя на шахматных турнирах.



Рис.2 «Объяснение нового материала»



Рис.3 «Игра «Шахматная ценность»»

Надевая волшебную шляпу, воспитанники второго года обучения становятся «знатоками шахмат» и проводят разные шахматные игры: «Отгадай, что за шахматная фигура», «Волшебный мешочек», «Шахматные линии» и другие. Юные наставники с удовольствием показывают театрализованные шахматные сказки, читают стихотворения наизусть, а также рассказывают свои смешные выдумки.

На одном из занятий обладатель шляпы «Знарок шахмат» поведал нам следующую историю: «В шахматном королевстве король был самым главным, но далеко ходить не умеет, только вокруг себя и у него был конь-красавчик, который так любил любоваться собой и проглядел, как на короля напала вражеская фигура, но тут на защиту встал конь-любимчик, пожертвовав собой. Король очень грустил из-за такой потери, а обычная пешка, которая была самой слабой в королевстве, прошла долгий путь и, пожертвовав собой, вернула коня-

любимчика. Вражеская королева так разозлилась, что сделала вилку, нет не ту вилку, которой мы кушаем, а шахматную вилку, то есть двойной удар. Король опять потерял своего коня-любимчика. Долго бы они ещё сражались, если бы не вмешался слон, да не тот, что живёт в Африке, а шахматный слон». Этот пример демонстрирует то, что ребёнок, надевая шляпу, становится увереннее в себе, проявляет творческую инициативу, смело фантазирует. Такие занятия приносят радость всем участникам образовательных отношений и поддерживают интерес к занятиям в нашем клубе «Шахматёнок». Ребята первого года обучения каждый раз ждут следующего занятия, ждут старших ребят, доверяют им. Детское наставничество - прекрасный способ создать доверительные отношения между детьми и взрослыми. Когда ребята общаются и учатся у своих сверстников, они могут лучше понять друг друга и находить общий язык. В результате этого обмена знаниями и опытом, дети могут вырасти сильнее и увереннее.

Заключение:

Как показывает практика, детское наставничество действительно является очень ценным и эффективным подходом к обучению детей. Оно способствует развитию лидерских качеств, самостоятельности и эмоционального интеллекта у детей, помогает им стать более уверенными и ответственными. Эффективность применения детского наставничества в обучении детей дошкольного возраста шахматам оценивается мною по следующим критериям:

- положительная динамика в освоении ДООП «Клуб «Шахматёнок»;
- победа моих воспитанников в шахматных соревнованиях муниципального уровня;
- положительные отзывы родителей (законных представителей) обучающихся.



рис.4 «Победа в городском шахматном турнире в 2023 году»

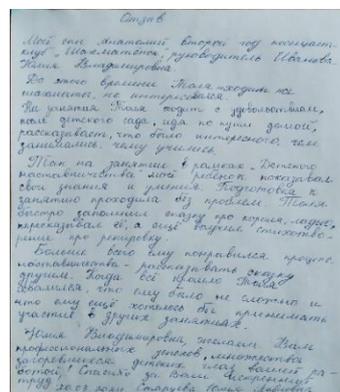


рис.5 «Отзыв мамы о работе клуба «Шахматёнок»»

Детское наставничество - это шаг в создании мира, в котором каждому ребенку доступны возможности и перспективы для развития и самореализации, это мощный инструмент для осуществления равноправного и уважительного взаимодействия между детьми и взрослым. Я призываю родителей, педагогов и других взрослых поддержать и поощрять идею детского наставничества. Позвольте детям стать наставниками для своих сверстников и выступить в роли лидеров, которые помогают другим детям развиваться и достигать успеха!

Список используемых источников:

- Карпова, Е.С. Увлекательный мир шахматёнка: пособие для воспитателей/ Е.С. Карпова, Л.Н. Громыко. – Новосибирск, 2018. – 152с.- ISBN – 5-93889-353-5. – Текст : непосредственный.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЦВЕТНЫЕ БУСИНЫ»

Марина Михайловна Луценко

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 19 "Золотая Рыбка" комбинированного вида города
Искитима Новосибирской области

Аннотация: Многофункциональное дидактическое пособие, изготовленное своими руками, направлено на всестороннее развитие ребенка. В ходе работы с пособием у детей развивается воображение, мышление, внимание, речь. Так же оно используется для коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: многофункциональное пособие, развитие, игра.

Введение. В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В игре удаётся привлечь внимание детей к таким занятиям, которые в обычных неигровых условиях их не интересуют и на которых очень трудно сосредоточить внимание.

Целью создания этого пособия стало привлечение внимания и заинтересованности детей для работы над развитием мышления, воображения, пространственных представлений, развитие речи детей, развитие мелкой моторики и многое другое.

Дидактическое пособие представляет собой планшет, с направляющими нитями на которых находятся разноцветные бусины. К планшету так же прилагаются карты с заданиями различного уровня сложности. Карточки делятся на группы: представление о форме, о количестве, о цвете, ориентировка в пространстве и на листе, развитие воображения, логопедические карточки для работы со звуками, слогами, предложениями.

1. Развитие мелкой моторики рук: Ребенку предлагаются упражнения: погладить бусины ладонью, ребром ладони, переборка пальцами рук. А также ребёнку дается возможность самостоятельно поиграться с бусинками.

2. Развитие воображения: Ребенку предлагается бусинами «дорисовать» изображение на карточке. Делается это двумя руками одновременно (с левой стороны бусины берутся левой рукой, с правой стороны правой рукой) тем самым развивая межполушарное взаимодействие.

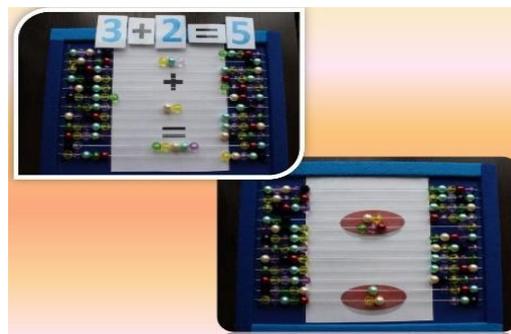


3. Представление о цвете. Ребенку предлагается закрыть бусинами все кружочки заданного цвета на карточке (так же это делается двумя руками).

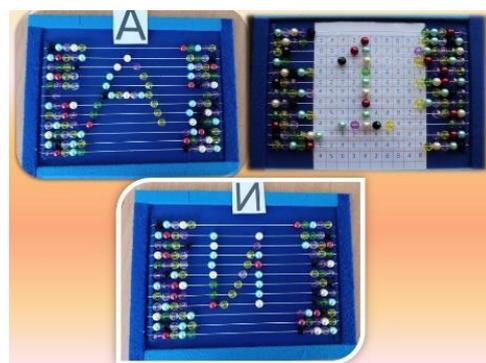


4. Представление о форме: Ребенку предлагается карточка с изображением фигура, по контуру которой нужно выложить бусины. Ребенку предлагается небольшое изображение фигуры, которую он самостоятельно выкладывает из бусин.

5. Представление о количестве, счёте: Ребенку предлагается выложить в каждом ряду количество бусин от одного до 10 (либо в обратном порядке). Ребенку предлагается выложить на тарелочку, изображённую на карте, заданное количество бусин. Ребенку предлагается выложить на вторую тарелочку большее либо меньшее количество бусин.

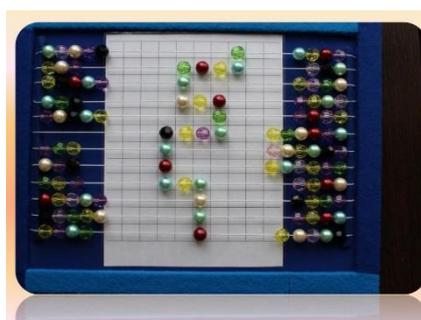
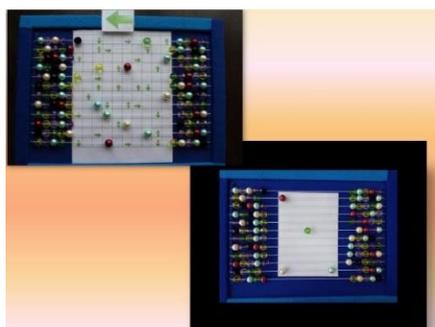


6. «Мастерская букв и цифр»: Ребенку предлагается закрыть бусинами на карте все заданные цифры. Если ребенок правильно выполняет задание, на поле появляется изображение данной цифры или буквы.



7. Ориентировка в пространстве и на листе: Ребенку предлагается закрыть на карте бусинами стрелочки какого-либо направления или жучков, ползущих в заданном направлении. Можно на примере картинки или на слух. Ребенку дается задание передвинуть бусинку в правый верхний угол, в середину листа, в нижний правый угол и т.д.

8. Графический диктант. Ребенку предлагается выкладывать по карте определенное количество бусин в заданных направлениях. (Одна клетка вниз, три клетка влево, две вниз, две вправо и т.д.)



9. Автоматизация звука в слове.

«Что спрятала улитка». Ребенок поочередно по спирали убирает бусины с изображенной на карте улитке и произносит то что изображено на ней. (Улитка с картинками на определенный звук)



10. Дорисуй букву. Игра «Жук буквоед» Игра на развитие мышления, воображения, памяти. Закрепление знаний об уже знакомых буквах. Перед игрой педагог повторяет с ребенком знакомые ему буквы, дает карточку с фрагментом какой-либо буквы. Далее ребенок бусинками дорисовывает букву и называет ее.



11. «Где живёт звук?» Цель дидактической игры: формирование умения детей определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце) Педагог раздаёт детям предметные картинки, и называет место какого звука необходимо определить. Дети кладут цветную бусинку в нужное окошко домика.



12. Слоги. Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие. Ход игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова по слогам и двигает бусинку. Считает и отвечает сколько слогов в этом слове. Далее можно сравнить слова: где бусинок больше, то и слово длиннее. Так же можно считать слова в предложении. Ребенок берет картинку и сопоставляет ее с количеством бусин соответствующее количеству слогов в этом слове.



13. Учить детей согласовывать числительные с существительными в именительном падеже мужского, женского и среднего родов. Описание: Ребёнку предлагаются картинка, на которой изображен предмет, либо сам предмет. Ребёнок должен посчитать предмет от одного до

пяти (перемещая бусинки) называя их. (например: одна рыба, две рыбы, пять рыб). (также тут идет и автоматизация поставленного звука)

Пособие может использоваться как на занятиях, так и в свободной деятельности детей. Дети самостоятельно могут выбирать карты, самостоятельно варьировать уровень сложности задания, проявлять инициативу в рамках свободного задания, направленного на развитие воображения. Представленный материал доступен для восприятия дошкольниками, прост в использовании и изготовлении, мобилен, есть возможность дополнять задания в зависимости от задач.

Вывод. Работая с этим пособием уже несколько лет, я сделала вывод, что оно является эффективным инструментом в коррекционной работе с детьми с ОВЗ. Пособие вызывает интерес, привлекает детей своей неординарностью, что позволяет концентрировать внимание детей с нарушением познавательной, эмоционально-личностной и волевой сферы на обучающем материале. Следовательно, дети учатся играя.

«ЛОВИ ЛАЙФХАК ОТ ЛОГОПЕДА»

Инна Юрьевна Почивалина,

учитель-логопед,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 24 "Журавушка" комбинированного вида города Искитима
Новосибирской области

Аннотация: в статье предлагаются пять лайфхаков от учителя-логопеда, направленных на развитие всех сторон речи: фонетической, лексико-грамматической, связной. Предлагается лайфхак для младших школьников, испытывающих трудности в освоении письменной речи. А также лайфхак для педагогов, имеющих телесно-ориентированную направленность.

Ключевые слова: лайфхак, логопед, речь, «Дары Фребеля», игры Воскобовича.

В последнее время наблюдается увеличение количества детей с речевыми нарушениями. И.Б. Карелина говорит о том, что за последние 20 лет из 24 тыс. обследованных детей в возрасте от 1,5 до 7 лет нормальное речевое развитие имели лишь треть! По данным Министерства просвещения, 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Важность данной проблемы отмечается и в правительстве РФ. Президент России Владимир Путин поручил к 1 сентября 2022 года увеличить контрольные цифры приема по программам бакалавриата и магистратуры для подготовки будущих логопедов и дефектологов. В нашем саду 62% детей имеют различные речевые нарушения, у 32 % воспитанников имеют заключение «тяжелое нарушение речи».

Передо мной стоит необходимость создания и реализации коррекционно-развивающей деятельности по преодолению речевых нарушений, развитию коммуникативных навыков, которые будут способствовать успешной социализации детей. Организация деятельности детей с речевыми нарушениями требует особого подхода.

Первый лайфхак – «Верь в него, как веришь в себя».

Вера в силы ребенка и индивидуальный подход - вот с чего начинается работа.

Приведу пример, ученику очень сложно давался всеми любимым звук Р: гимнастику он выполнял с закрытыми глазами, что затрудняет показ артикуляционных упражнений. Окулист поставил заключение «Синдром сухого глаза», другими словами, ребенку не комфортно при обычном групповом освещении.

Мы слегка приглушали свет, и я просила подглядывать хотя бы одним глазом. И каждый раз, когда «моторчик» не заводился, а ребенок расстраивался. Я говорила, что он самый красивый и старательный пират, которого я встречала. Итогом стал, конечно, раскатистый звук Р. А еще встреча с мамой, потому что дома мальчик очень просил поиграть в пиратов, и мама никак не могла понять правила этой игры.

Второй лайфхак - это бейджики на одежде ребенка.

Зачем? Главная проблема коррекции звукопроизношения – это трудности в автоматизации звуков. В кабинете логопеда дети без труда используют в речи поставленные звуки. Но как только они возвращаются в групповое помещение, то контроль ослабевает и дети допускают фонетические ошибки.

Бейджик на одежде позволяет педагогу в общении с детьми контролировать качество речи, а также является напоминанием для ребят.

Третий лайфхак – это синтез общих педагогических технологий с коррекционными методами и приемами работы.

На сегодняшний день все чаще педагоги демонстрируют инновационные методы работы, которые заключаются в синтезе традиционных и нетрадиционных подходов в работе с детьми.

На мой взгляд, это оправданный шаг, который раскрывает потенциал детей и дает множество комбинаций методов и приемов.

Например, обычные игрушки используются для составления изучаемых букв, каучуковые мячики и игра с ними развивает произносительную сторону речи, «Игры Воскобовича» применяются при обучении грамоте.

В моей деятельности по коррекции тяжелых нарушений речи особое место занимают игровые технологии с применением пособия «Дары Фрëбеля».

Соблюдая систему, предложенную Ф. Фрëбелем, дети на протяжении всего занятия вовлечены в игровую деятельность под руководством педагога. На индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения, детям предлагается игра «Пчелы и змеи», при использовании этой игры появляется возможность закрепления изолированного произношения заданного звука.

Однако организованная деятельность, это двусторонний процесс, который изменяет, и педагога, и ребенка. Дети подхватывают и развивают идею, так появилась игра «На болоте», цель игры автоматизация нарушенных звуков в слогах. Дети обозначают кочки на листе бумаги, «перепрыгивание» пальцами рук, сопровождается произнесением слога.

Игра «Нарисуй». Цель автоматизация заданного звука в словах, предложении, связной речи. С помощью игрового набора «Дары Фрëбеля», дети дополняют выбранное изображение, с одновременным проговариванием слов или предложений с заданным звуком.

На занятиях по формированию лексико-грамматического строя речи играем с детьми в игру «Волшебники». В рамках лексической темы, дети выбирают простые фигуры (например, стул, диван, стол, шкаф и т. д) при составлении этих фигур отработываем навыки пространственной ориентировки. Затем отработываем навыки словоизменения и словообразования, превращаемся в волшебников и предлагаем детям увеличить или уменьшить предмет, сосчитать предметы и т.д.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте детям особенно понравилась «Мозайка. Шнуровка», с помощью которой ребята выкладывают буквы, слоги, что способствует развитию фонематических процессов, а также закреплению зрительному образу буквы.

На занятиях по подготовке к обучению грамоте применяю игру «Аукцион». Лотами на аукционе становятся составленные детьми буквы и слоги. Игра помогает увлечь моих воспитанников, а также помогает получить оценку своего труда.

Универсальность и многозадачность «Даров Фрëбеля» увлекает детей, способствует их к проявлению своей фантазии, индивидуальности и инициативы. Заинтересованность детей, побуждает меня на поиск новых форм организации коррекционно-развивающей деятельности, так в моей деятельности появились: клубный час, квесты, акции и т.д.

Четвертый лайфхак – для школьников.

Исследования последних лет показали, что у более 55% детей, поступающих в первые классы массовых школ, не завершён дограмматический период усвоения языка; у 60% современных дошкольников есть проблемы в овладении родным языком, в правильности речевых высказываний; более 50% детей дошкольного возраста составляют группу риска в связи с высокой вероятностью возникновения у них в будущем недостатков чтения и письма. Специалисты отмечают стойкую тенденцию к усложнению структуры речевых нарушений и качественное изменение логопедического контингента.

Ошибки на письме разнообразны и вариативны, а методики, которые предлагает современная логопедия, направлены на многократное прописывание слов и предложений.

В моей практике самая распространённая ошибка на письме – это замена букв «Б» и «Д».

Чтобы разгрузить руку ребенка, я видоизменила игру «Словодел» и печатные изображения букв заменила прописными. Теперь мы составляем различные слова, предложения с заданными буквами и таким образом, закрепляем их зрительный образ.

Четвертый лайфхак – для коллег.

Хотите спокойствия и душевного равновесия? Вечером, когда ложитесь спать, повторите 3 раза фразу «Я пластилин», почувствуйте расслабление, позвольте себе успокоиться, ощутите расслабление. Этот пример имеет телесно-ориентированную направленность и используется энергопрактиками.

Список использованных источников:

1. **Лебедева, Т.В.** Исследование особенностей речи дошкольников: автореферат диссертации / **Т.В. Лебедева.** – Москва, 2020. – 105 с.
2. Карелина, И.Б. Логопедическая работа с детьми с минимальными дизартрическими расстройствами: дис. канд. пед. наук / И.Б. Карелина. – Москва, 2000. – 205 с.
3. Воскобович, В. В. Игры Воскобовича в работе учителя-логопеда/ В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко – Новосибирск, 2019. – 236 с.
4. Карпова, Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»/ Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова – Самара, 2021. – 44 с.

**ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
"МОЙ ПАПА - ГЕРОЙ",
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИИ
И ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

**Елена Николаевна Зуб,
старший воспитатель,**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Сибирячок" комбинированного вида
города Искитима Новосибирской области**

***Аннотация:** В данном материале представлен уникальный командный опыт педагогической работы - разработка и реализация патриотического проекта "Мой папа - герой", который идет как часть долгосрочного проекта ДООУ "Движение вверх. Все начинается с семьи", посвященный Году семьи в России и дню защитника Отечества. Практика подтвердила свою эффективность в МБДОУ "Сибирячок", в ней участвовали дети старшего дошкольного возраста и их родители. Проект направлен на патриотическое воспитание дошкольников и вовлечению родителей в образовательное пространство детского сада. Проект краткосрочный, срок реализации: неделя.*

Основные понятия используемые в работе

1. **Федеральный проект** «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности.
2. **Патриотическое воспитание дошкольников** – это воспитание любви к родному дому, семье, городу, детскому саду, родной природе, культурному достоянию своего народа, воспитание уважительного отношения к труженику и его труду, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства, общенародным праздникам.
3. **Образовательное пространство** - пространство простирается и охватывает все те объекты и процессы, которые включаются в образовательный процесс, приводят к образовательному результату — приращению индивидуальной культуры человека (освоению ценностей, овладению различными способами мышления, деятельности и поведения).

4. **Проект** – это ограниченное во времени предприятие (мероприятие), направленное на создание уникальных продуктов и услуг или получение принципиально новых результатов.
5. **Флешмоб** - заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия (сценарий) и затем расходится.

Введение

Современная ситуация в дошкольном образовании в России активно развивается в соответствии с задачами и целями, поставленными перед ним государством. Президент Владимир Путин объявил 2024 год годом семьи в России, что подчеркивает важность развития семейных ценностей и поддержки семейного воспитания.

Одним из федеральных проектов, реализуемых в рамках этой инициативы, является проект "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации". Его целью является приобщение детей к традиционным ценностям российского общества, таким как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу России, высокие нравственные идеалы и другие.

В рамках этой инициативы разрабатывается федеральная образовательная программа дошкольного воспитания, которая основывается на ценностях и принципах, описанных выше. Ее целью является формирование у детей осознанного отношения к своей стране, семье, окружающему миру, а также развитие гармоничной личности с высокими моральными и этическими качествами.

Одним из основных инструментов реализации этой программы является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается педагогами и определяет ход работы педагогического коллектива в дошкольном учреждении. Она включает в себя различные виды деятельности, направленные на формирование у детей личностных и социальных качеств, патриотизма и уважения к традициям и культуре своего народа.

Таким образом, в современной ситуации в дошкольном образовании в России акцент делается на формирование традиционных ценностей и идей гражданства, патриотизма, семьи и коллективизма среди детей, чтобы они могли стать активными и ответственными членами общества в будущем.

Основная часть

Детский сад "Сибирячок" открылся в сентябре 2021 года и имеет очень короткую историю, так как ему всего лишь 2 года. Однако за это время произошло важное событие - проведена реорганизация двух детских садов. В январе 2024 года к "Сибирячку" присоединился детский сад "Медвежонок", что привело к приходу новых педагогов, детей и родителей. Одной из главных задач было сделать этот период адаптации для всех участников как можно более мягким.

На данный момент в детском саду "Сибирячок" численность воспитанников составляет 412 детей и работает 94 сотрудника. Всего функционирует 15 групп, включая 3 группы детей старшего дошкольного возраста и 2 подготовительные группы к школе. Численность детей старшего дошкольного возраста составляет 150 человек.

В феврале 2024 года в детском саду «Сибирячок» стартовал долгосрочный проект «Движение вверх. Все начинается с семьи» посвященный Году семьи в России. Инициатива будет развиваться и состоять из нескольких краткосрочных проектов, один из которых “Мой папа-герой”, приуроченный к празднику День защитников Отечества. Проект направлен на повышение значимости отцов в воспитании детей, а также на развитие патриотизма и уважения к истории своей страны. Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, родители и педагоги МБДОУ “Сибирячок”.

Главная цель проекта “Мой папа - герой” - патриотическое воспитание дошкольников посредством вовлечения родителей в образовательное пространство.

Основные задачи проекта включают:

1. Развитие патриотических чувств и гордости за свою страну среди детей дошкольного возраста.
2. Укрепление взаимоотношений между отцом и ребенком, тем самым способствуя формированию крепкой семейной связи.
3. Повышение понимания роли отца в жизни ребенка и общества в целом, а также поддержка их участия в воспитательном процессе.
4. Содействие развитию коммуникативных и социальных навыков у детей через активное общение с отцами.
5. Поддержка родителей в их роли, предоставляя им возможность принимать активное участие в жизни детского сада и образовательных мероприятиях.

В итоге, проект "Мой папа - герой" ставит своей целью не только патриотическое воспитание и развитие детей, но и укрепление отношений в семье, а также важность активного участия отцов в образовательном пространстве и воспитании детей.

Организационный этап патриотического проекта “Мой папа-герой”

Создана проектная команда: координатор - заведующий Т.Н. Люхно, члены команды: старший воспитатель Е.Н. Зуб, специалисты: Е.В. Петренко, К.Ю. Даниш, Л.Д. Подольчина, Т.А. Вишерова, Е.В.Осипова, Корнева О.В., Зубрицкая М.В., Левина О.С., Мониц О.В.

Разработан и утвержден план мероприятий, назначены ответственные, обозначены даты, время.

**План мероприятий
проекта ДОУ “Движение вверх. Все начинается с семьи”
посвященный Году семьи в России
“Мой папа - герой”, посвященный дню защитника Отечества**

Дата	время	мероприятия	Ответственные
26.02.	9.00	Открытие выставки - конкурса рисунков, посвященного Дню защитника Отечества “Служу России”	Зуб Е.Н. ст.воспитатель воспитатели 8,9 групп

	9:00	Открытие музея "Лента времени" посвященного Дню защитника Отечества	специалисты: Осипова Е.В.,Зубрицкая М.В., Бондарь И.В.,Корнева О.В., Левина О.С.
	15:30	Старт проекта “Движения вверх”, посвящённого году семьи в России “Всё начинается с семьи - Мой папа - герой”	муз.руководители: Даниш К.Ю., Подолячина Л.Д., Петренко Е.В.
27.02	8.10	“Армейская зарядка”	инструктор по физкультуре Вишнарера Т.А.
	по распис анию	Праздничные утренники, посвященные Дню защитника отечества “Будем в армии служить”	воспитатели групп 11,13, 8, 9, 14
	16.30	Конкурс “Супер - папа” для отцов, активно участвующих в жизни детей	воспитатели 6, 7, 10 групп
28.02	10.00	Флешмоб, посвящённый открытию “Года семьи” в ДОУ с хэштегом: #флешмоб_семьясемей_2024	муз.руководители: Даниш К.Ю., Подолячина Л.Д., Петренко Е.В.
	17.00	Семейный интеллектуальный конкурс “Мама, папа, я - умная семья”	воспитатели 12,15 групп
29.02	16.00	Итоговая военно-спортивная квест-игра "Святое дело - Родине служить”	инструктор по физкультуре Вишнарера Т.А.
26.02 -29.02		Праздничное армейское меню	инструктор по физкультуре Вишнарера Т.А.

Проектной командой разработаны конспекты мероприятий, спроектирована и создана предметно-развивающая среда. Для реализации проекта ДОУ “Движение вверх. Все начинается с семьи” изготовлена инсталляция - логотип Года семьи в России, которая будет использоваться в течении года для привлечения внимания к проекту и его целям, а также для создания узнаваемого бренда. Она может размещена на различных мероприятиях, включая другие проекты, которые будут реализовываться. К проекту “Мой папа - герой” продумано и изготовлено оформление музыкального зала, центральной стены в фойе детского сада, оформлены фотозоны, разработаны шаблоны наградной продукции.

Все готово, начинаем реализовывать проект!

Первый день проекта. Праздничные мероприятия начались с самого утра: музыка, открытие творческой выставки рисунков. В каждой группе дошкольники, даже малыши подготовили поздравления, играли в военные сюжетные игры, рассказывали о своих героических членах семьи!

Утро для ребят продолжилось «Армейской зарядкой», которую провел младший сержант Росгвардии - Иван Константинович Долгих. Дети с большим удовольствием и точностью выполняли все упражнения, особенно понравилось упражнение на выносливость - отжимания в упоре лёжа на полу!

В течении дня дошкольники посетили музейную выставку «Лента времени. От кафтана до бронежилета». Экскурсоводы рассказали, как менялась военная форма в разные периоды истории нашей страны. Дети с большим интересом рассматривали головные уборы, военные значки, медали, погоны. Познакомились с современной формой «Ратник», бронежилетом и другим обмундированием солдат. Большой интерес вызвал раздел «Военная техника», «Оружие». А вечером в детский сад пришли гости, семьи воспитанников детского сада, многодетные, семьи участников СВО, папы с героическими, «опасными» профессиями. Дошколята с нетерпением готовились к встрече, подготовили концерт, читали стихи, пели песни. Встреча прошла в теплой обстановке, задавали вопросы, рассказывали о семейных увлечениях, говорили важные слова о своих папах-героях, ведь они для каждого свои. Закончился праздник общим флэшмобом!

Второй день проекта. Дети средних групп пригласили своих пап на праздники, посвященные Дню защитника Отечества! Вместе с Карлсоном и Малышом готовились стать будущими солдатами, сильными, смелыми, отважными защитниками своей страны. В течении дня продолжили посещения тематической выставки «Лента времени. История военного костюма от кафтана до бронежилета». Рассматривали солдатскую посуду, сухой паек, которым питается солдат в полевых условиях, игрушечную военную технику, которой можно поиграть и головные уборы солдат, которые можно померить. А вечером, дошкольники старших групп и их родители стали участниками интерактивного конкурса «СуперПапа!». Две команды отцов со своими детьми отчаянно боролись за звание «СуперПапа»: выполняли сложные интеллектуальные, спортивные и творческие задания. Дети переживали за них, а гости мероприятия поддерживали участников бурными аплодисментами. Каждый из участников получил свои награды и звания: «самый активный «СуперПапа», «самый творческий «СуперПапа», «самый сильный «СуперПапа» и другие.

Третий день проекта. Для дошкольников старших и подготовительных групп состоялся флэшмоб «Семья семей». Присоединяйтесь к нам! Все начинается с семьи! Не забывайте

размещать на своих личных страничках видео флешмоба с хэштегом: [#флешмоб_семьясейм_2024](#). В МБДОУ «Сибирячок» продолжились мероприятия проекта «Движения вверх. Все начинается с семьи» посвященные Году семьи в России «Мой папа - герой». Прошел интеллектуальный конкурс «Мама, папа, Я – умная семья!». Участниками стали семьи подготовительных к школе групп, команды в формате «вертушки» попробовали свои силы на восьми станциях «Перспектив находок», «Самый умный», «Вперед в будущее», «Головоломка», «Подумай», «Развиваем фантазию», «Зеркальное отражение», «Угадай-ка». Задания были интересные и очень сложные, всего 3 минуты давалось на выполнение, но наши участники с легкостью с ними справились. Кроме того, веселый Карлсон со своей командой помогали нашим конкурсантам. Жюри подвело итоги, все победили, каждую семью ждало награждение и сладкий сюрприз.

Четвертый день проекта. Достойным завершением первого этапа проекта «Движение вверх» посвященного Году семьи в России «Все начинается с семьи» под девизом «Мой папа герой» стала военно – спортивная квест – игра, посвященная Дню защитника Отечества «Святое дело – Родине служить!». Ссылка на конспект мероприятия <https://drive.google.com/file/d/1fhd12fh8n5mFW20kmFAJ9NxU93c96LIX/view?usp=sharing>

Пять групп дошкольников вместе с папами и дедушками собрались на «плацу» спортивного зала. Каждая группа представляла определенный род войск: «Танкисты», «Пограничники», «Десантники», «Пехотинцы», «Моряки». Семь станций необходимо было преодолеть, выполнить задания чтобы получить заветный конверт: станция «Разведчики», «Самый меткий», «Полевая кухня», «Под обстрелом», «Конструкторское бюро», «Музыкальном привале», «Штаб». Все участники проявили большую активность, показали какие они ловкие, выносливые, смелые. На станции «Солдатский привал» дети исполнили песни «Бравые солдаты», «Морской капитан», «Пограничник», танец «ВДВ», а на станции «Полевая кухня» подкрепились солдатским киселем. Подвели итоги после всех состязаний и за выполнение заданий каждый отряд получил грамоту и секретный пакет со сладостями. И, конечно, традиционный, завершающий игру флешмоб «Армия родная!». Участие в игре ребятами обсуждалось дома до позднего вечера. Каждый день проекта «Все начинается с семьи. Мой папа герой» освещался в социальных сетях ВК и ОК, на официальном сайте МБДОУ «Сибирячок». (ссылка на первый день - https://m.vk.com/wall-212406060_673.)

Заключение

Патриотический проект "Мой папа - герой" оказался успешным и эффективным. Множество положительных отзывов, опубликованных в родительских чатах старших и подготовительных групп, свидетельствует о значимости таких мероприятий. Онлайн анкетирование, проведенное среди родителей, подтвердило, что подобные проекты действительно способствуют развитию патриотизма у детей и укреплению связей между отцом и ребенком, а также формируют крепкие семейные узы. Из результатов анкетирования видно, что они повышают понимание роли отца в жизни ребенка и общества в целом. Эти показатели подтверждают, что проект "Мой папа - герой" не только вызывает положительные эмоции, но и имеет конкретное и важное влияние на развитие детей и семейные отношения.

ТИКО - МОДЕЛИРОВАНИЕ, КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РУСЛЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

**Наталья Алексеевна Бровкина, воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 16 «Солнышко» комбинированного вида
города Искитима Новосибирской области**

Актуальность использования конструктора ТИКО в детском саду обусловлена важностью создания условий для всестороннего и гармоничного развития дошкольника.

Основная цель статьи - показать возможности и приёмы использования конструктора ТИКО для работы с детьми дошкольного возраста. Расширить масштабы ТИКО - технологии и внедрить в педагогический процесс не только детского сада, но и школы.

Ключевые слова: конструирование, моделирование, технология, ТИКО-Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения.

Два года назад, наша предметно развивающая среда пополнилась красочными коробками, с яркими, качественными пластмассовыми геометрическими фигурами с интересным названием ТИКО-конструктор. Я, как и дети, люблю всё красочное, новое, и пока у детей был дневной сон, решила заняться конструированием, но не тут-то было, у меня ничего не получилось, понять то поняла, что детали соединяются при помощи шарообразных выступов и выемок, а силы не хватает. Пошла за помощью к соседям-коллегам, вместе получилось построить дорожку, но с большим усилием. Прочитав в аннотации, что конструктор рекомендован детям с трёх лет, мало сказать, что я была удивлена. Отправилась за информацией в интернет и когда увидела какие шедевры делают дошкольники из ТИКО-конструктора, у меня был и восторг, и восхищение. Я сразу поставила себе задачу-научить своих дошколят ТИКО-моделированию.

Но прежде, чем кого-то научить, надо научиться самой! Началось моё обучение с курсов повышения квалификации в Ленинградском областном институте развития образования по программе «Технология ТИКО-моделирования в образовательном пространстве Дошкольной организации». Затем написала программу по дополнительному образованию.

Итак, что же такое ТИКО-конструирование?



Современные дети живут в эпоху активной информатизации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают у детей интерес к современной технике и техническому творчеству.

Задача педагога: научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, техно-моделирования, робототехники, используя современные виды конструкторов.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – это вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку.

Идея создания конструктора ТИКО принадлежат доктору физико-математических наук профессору МГУ Иджаду Хаковичу Сабитову. Производит ТИКО научно-производственное объединение «РАНТИС», автор технологии ТИКО-моделирования Логинова Ирина Викторовна.

Аббревиатура ТИКО это Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО:

- обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
- обеспечение развития детского технического творчества.

Кроме того, актуальность ТИКО - технологии значима в свете внедрения ФОП ДО, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие)



Девиз ТИКО: «Обучаемся, играя»

Использование ТИКО позволяет знакомить детей с геометрическими фигурами, с основным спектром цветов, развивает творческие способности, формирует навыки пространственного, абстрактного, логического и инженерного мышления, развивает мелкую моторику рук.

Новизна: формирование у дошкольников элементарных представлений из области геометрии.

Все детали ТИКО изготовлены из экологически чистой, безопасной, практичной и износостойкой пластмассы, и выдерживают многократную сборку и разборку.

С помощью геометрических фигур мы научились делать развёртки и собирать их в многогранники, таким образом дети смогли получить свой первый опыт в планиметрии.

Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно, позволяет скреплять многоугольники под любым углом и вращать их один относительно другого. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окна», «двери», «глазка». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

Конструктор- ТИКО используется в нашей группе в рамках:

- коллективной образовательной деятельности;
- проектной деятельности;
- игры-драматизации;
- свободной деятельности;
- сюжетно-ролевой игры;
- и во всех видах деятельности.

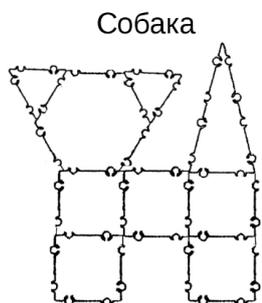
Детство – это радость открытий, волшебное погружение в окружающий мир, узнавание и понимание его. Основная задача родителей, воспитателей - показать детям окружающий мир

«изнутри» и помочь ребёнку понять своё место в этом мире, как его полноправного участника и преобразователя.

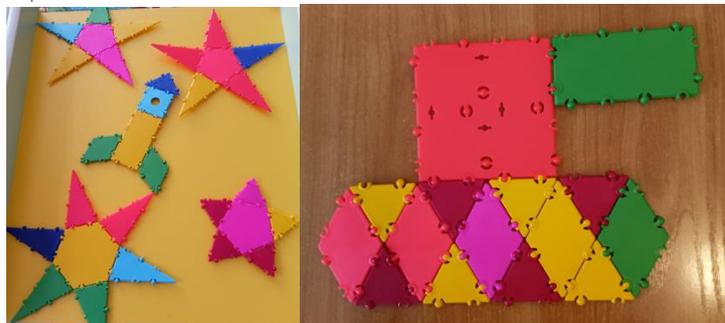
Для современного этапа развития системы образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. Использование обучающих конструкторов ТИКО - эффективный метод работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

ТИКО - это мир фантазий!
Мир идей, разнообразий.
Изучая схемы в нём,
Может получиться дом.
Или мы построим замок,
Где живёт большой дракон.
Он принцессу сторожит
И огнём на всех рычит.
ТИКО, руки развивает
И мечтать нам не мешает.
И скажу про ТИКО я
Это лучшая игра!

Когда дети хорошо научились соединять детали конструктора, мы приступили к работе со схемами. Внимательно рассматриваем схему и узнаём фигуру; делим схему на составные части; считаем сколько квадратов, треугольников, прямоугольников и других фигур. можно предложить раскрасить схему в соответствии с собранной конструкцией (цвет деталей конструкции должен совпадать с цветом деталей на схеме).



Освоение с детьми технических навыков с конструктором ТИКО происходит постепенно от **простого к сложному**. И мы по образцу, по схеме, по условиям начали мастерить плоскостные конструкции.



Далее перешли к более сложному конструированию-объёмному.

Здесь мы:

- изучаем и конструируем различные виды многогранников;
- исследуем «объем» многогранников;

- развиваем конструктивное воображение при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.



Всю тематическую неделю конструируем, оформляем выставки и играем. Вот некоторые из них- «Посуда», «Мебель», «Аквариум», «Космос».



Занятие с конструктором ТИКО – это свободное, не ограниченное жесткими рамками решение творческих задач, способствующих эффективному интеллектуальному и личностному развитию детей, мотивирующих их к получению правильного результата, увлекающих интересными проектами. Дети воспринимают занятия как игру, и с большим удовольствием погружаются в неё, вместе с тем приобретают важные знания, навыки интеллектуальной творческой работы, учатся фантазировать, развивается воображение.

Театрализованная деятельность с применением ТИКО-конструктора помогает мне разнообразить речевую практику детей, и я вижу положительный результат ее действия:

* ребенок старается говорить четко и связно, чтоб его все поняли.

*применяет выразительные средства (мимика, жест, интонация, модуляция голоса), соответствующие характеру героев и их поступков.



Безусловно, я немного управляю процессом, помогаю соединить детали, объясняю схемы, подсказываю сюжеты сказок для инсценировки, но в целом дети действуют самостоятельно.

Набор «ТИКО-арифметика» обучает детей счёту, работе с числовым отрезком, составлению и решению примеров на арифметические действия, помогает ребенку в решении примеров и задач, он идеален для подготовки детей к школе. Вот и мы с ребятами составляем числовой ряд, решаем примеры, учим предшествующее и последующее число, знаки больше-меньше.



Конструктор ТИКО «Грамматика» - это уникальный инструмент, помогающий постичь все «премудрости» грамматики, обогатить словарный запас, развить интерес к слову, к речи, расширить знания и кругозор, научить ребёнка правильно читать, что несомненно, послужит хорошей базой для успешного обучения в школе. Мы с ребятами учим гласные звуки, звонкие-глухие, твёрдые (синие), мягкие (зелёные), шипящие и т.д. Учимся находить гласный звук в слове, конструируем звуковую схему слова с помощью цветных квадратов, составляем слова.



Дети любят играть с ТИКО!

Любая ТИКО-поделка в руках детей оживает. Я с уверенностью могу сказать, что технология ТИКО-моделирования развивает оригинальность и гибкость мышления, наблюдательность, любознательность, внимание, память.

ТИКО-моделирование позволяет формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески.

ТИКО-конструктор – это важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Любая игра с ним всегда новая, необычная, веселая, познавательная и желанная.

Список литературы:

1. М.С. Аромштам, О.В. Баранова. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.
2. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
3. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объёмных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
4. И.В. Логинова. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
5. И.В. Логинова. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 2» для создания объёмных конструкций с диском-приложением «Фотографии объёмных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
6. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
7. http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/
8. Соцсеть «Педагоги.Онлайн» - профиль «ТИКО-конструирование»
9. Соцсеть ВК «ТИКО-конструирование»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ИНВЕНТАРЯ «КОСИЧКА» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И НАВЫКОВ «4К» У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Николаева Лидия Михайловна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ № 3 «Дюймовочка» г. Искитима

Аннотация: В материале представлена основная характеристика этапов работы с физкультурным инвентарём «Косичка». Особое внимание уделяется практическому использованию инвентаря в работе с дошкольниками для развития двигательных умений и навыков, а также навыков «4 К». Рассматриваемая тема будет интересна для практического применения педагогами в ДОО в работе с воспитанниками разных возрастных групп.

Ключевые слова: двигательная активность, спортивный инвентарь, двигательные навыки, коммуникация, игра.

Движение является насущной потребностью растущего организма.

Почему движения, игры, физические упражнения являются его насущной потребностью?

Ответ на этот вопрос дал знаменитый русский ученый-физиолог И.М. Сеченов, установивший закон развития живых организмов. Этот закон гласит: «Функция творит организм, т.е. действуя, функционируя, орган развивается, при бездействии слабеет, чахнет». Чтобы растущий организм нормально развивался, ему необходима постоянная тренировка.

Работа физ. инструктора в ДОО заключается в постоянном поиске новых форм, средств и приемов для разнообразия двигательной деятельности дошкольников.

Одним из таких открытий для меня стал физкультурный инвентарь, в форме косички. Пособие изготовлено из сплетенных между собой трёх связанных крючком лент из полусинтетических ниток.

Почему я остановилась именно на данном пособии? Оно отвечает всем требованиям эффективности в физкультурно-оздоровительной работе дошкольников всех возрастных групп. А также развитию таких умений, как: решать сложные задачи, критически мыслить, применять творческий подход, работать в команде, распознавать свои и чужие эмоции, анализировать и принимать решения, что позволяет формировать личность ребенка в соответствии с современным подходом в образовании и воспитании подрастающего поколения. Так называемая модель «4К», в которую входят четыре базовых навыка: коммуникация; командная работа (или кооперация); критическое мышление; креативность.

Основными достоинствами данного инвентаря является:

- доступность,
- многофункциональность,
- безопасность,
- мобильность,
- возможность использования как в индивидуальной, так и в групповой деятельности,
- эффективность.

Система работы с «Косичкой» выстроена с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников и проходит в 3 этапа и учитывает психосоматическую конституцию каждого ребенка. Инвентарь является эффективным помощником в реализации образовательных и воспитательных задач в соответствии с тематическим планом занятий, и в индивидуальной работе с дошкольниками.

I этап – включает в себя знакомство с инвентарём. На данном этапе дети знакомятся с его свойствами (цвет, форма, эластичность и т.д.), возможном применении, для решения простых двигательных задач, совершают простые манипуляции с инвентарем (скручивают, выпрямляют, делают простейшие геометрические фигуры (круг, овал). (рис.1, 3)

На первом этапе перед детьми ставятся простые двигательные задачи: перешагнуть через инвентарь, (рис.2) расположенный на полу, расположенный на определенной высоте над полом; перепрыгнуть через него, пройти по дорожкам разной ширины; проползти под ним.



рис. 1



рис. 2



рис. 3

При реализации двигательных задач у воспитанников формируются не только психофизические качества такие как (ловкость, равновесие, координационные способности), но и повышается мотивация к выполнению упражнений.

Подвижные игры на данном этапе также включают в себя задачи, не требующие специальной подготовки при их реализации: «Возьми быстро», «Найди свой цвет», «Займи свой домик», таким образом в игре обогащая сенсомоторный опыт обучающихся. В ходе игровых упражнений воспитанники имеют возможность проявлять ранее приобретенные умения и навыки, проявлять инициативу и «двигательное творчество», получить массу положительных эмоций. Тем самым сохраняя устойчивый интерес к совместным играм по правилам, что является первой ступенью к формированию предпосылок функциональной грамотности: умения действовать сообща, действовать в соответствии с нормами и правилами общества (игры).

II этап – включает в себя работу с предметом «Косичка» в различных видах игровой деятельности. На данном этапе воспитанники осваивают более сложные способы использования инвентаря в ходьбе приставными шагами, прыжках, взаимодействии с предметом в паре, в коллективных играх.

В ходьбе и прыжках вводятся сложно координационные упражнения, которые позволяют укреплять межполушарное взаимодействие, такие как:

- «Полоса препятствий». Прыжки на правой, левой ноге, на двух ногах попеременно, в различных вариациях. Дети могут сами предложить, как будет строиться этап прохождения полосы препятствий. (рис.4, 5)



рис. 4



рис. 5

В ползании и перешагивании через длинную Косичку.

- «Проползи тихо», «Паутина», «Пройди над пропастью». Лазание может быть в сочетании с ползанием на четвереньках и животе, что позволяет воспитанникам включаться в поиск оптимальных способов решения двигательных задач, используя ранее полученные умения и навыки в этих видах движений, что позволяет развивать не только критическое мышление и креативность, но и коммуникацию в группе обучающихся.

В работе в паре со сверстником.

Слаженной работе в коллективе способствует отработка навыков взаимодействия в паре. Научившись взаимодействовать с партнером – ребёнок легче осваивает коллективные действия, требующие умения взаимодействовать с большим количеством членов группы.

«Цирковые лошадки», «Ловишки парами», «Езда в упряжке» - игровые упражнения, способствующие развитию навыков коммуникации, умения действовать согласованно, воспитывая доброжелательность в отношениях между участниками игр. (рис.6, 7, 8)



рис. 6

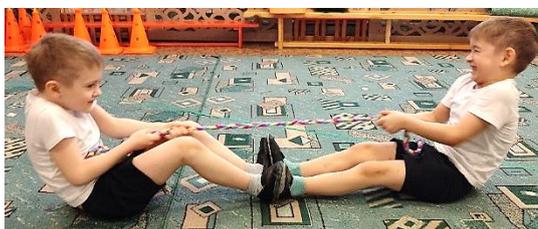


рис. 7



рис. 8

«Пройди по канатику» - детям предлагается пройти по «Косичке» с закрытыми глазами приставным шагом навстречу друг другу и в обратном направлении, не сходя с инвентаря. (рис. 9) Таким образом у ребенка совершенствуются двигательные и сенсомоторные анализаторы.



Командные подвижные игры с рисунком «Солнышко и тучка» (рис. 10), «Хвост кометы» и др. Позволяют воспитанникам проявить самые лучшие свои двигательные умения и навыки, дают возможность проявить смекалку, находчивость, умение анализировать игровой опыт сверстников, рефлексировать.

Комплексы гимнастических и ритмических упражнений: «Хлеб – всему голова», «Наши меньшие друзья», (рис. 11) «Птицы прилетели». Разработанные в соответствии с тематическим планом работы и выполненные детьми – позволяют более детально изучить взаимосвязи в окружающем мире, способствуют лучшему усвоению материала воспитанниками. В ходе данного вида деятельности воспитанники сами зачастую являются «творцами» упражнений, предлагая новые варианты применения пособия.



рис. 11

III этап – этап закрепления и совершенствования умений и навыков, полученных на предыдущих этапах работы с «Косичкой». На этом этапе работы воспитанники имеют возможность предлагать новые способы использования инвентаря в свободной совместной деятельности, в игре малыми группами, парами, на занятиях физической культуры и для обогащения индивидуального двигательного опыта. (рис.12, 13)



рис. 12



рис. 13

Игра «Тренер»

Воспитанники подготовительных групп, при освоении сложнокоординационных упражнений, таких как: прыжки через скакалку на двух ногах, попеременно на правой-левой ноге, в прыжках через скакалку с продвижением вперед - делятся двигательным опытом с детьми, не усвоившими в полном объеме эти упражнения. Как следствие, в коллективе детей выстраиваются более доверительные взаимоотношения, которые дают возможность проявить себя не только лидерам, но и детям с другой психологической конституцией (не имеющим лидерских качеств, стеснительным, неуверенным в своих силах).

Игра «Шашки». Для обогащения интеллектуального опыта, развития логического мышления, формирования социально-коммуникативных способностей. В этой игре выкладывается поле, состоящее из клеток, участники делятся на команды по 2 (3) человека и занимают клеточки на противоположных сторонах «поля». (рис. 14)

Задача каждого игрока и команды в целом – не допустить прохода противника на противоположную сторону, вывести из игры. Условие – ходить можно только на одну клетку, но в разных направлениях.



рис. 14

В спортивных упражнениях «Прыжки в тройках» перед играющими стоит задача скоординировать свои действия с партнёром таким образом, чтобы прыжки через «Косичку» у каждого участника данного упражнения были успешны. (рис. 15)



рис. 15

В упражнении «Установи личный рекорд» каждый участник имеет возможность поставить перед собой цель в прыжках в длину, наклоне туловища вперед, и достичь её.

Для развития мелкой моторики, умения логически мыслить детям старшего возраста на III этапе дошкольником предлагается потренироваться в завязывании различных простых туристических узлов. (рис. 16)



рис. 16

Не секрет, что современный темп жизни практически исключил из жизни дошкольников, да и многих взрослых, такое занятие, как *завязывание шнурков* (в основном вся обувь на липах). Современные дошкольники не имеют возможности потренироваться в этом, таком привычном для советских детей занятии. Этот «пробел» также устраняется при помощи инвентаря. Воспитанники осваивают технику завязывания в упрощенном варианте и легко переносят свои умения в повседневную жизнь. (рис. 17)



рис. 17

Показателем эффективности использования инвентаря «Косичка» является устойчивая динамика уровня развития у воспитанников координационных способностей, скоростно-силовых качеств, гибкости (по результатам анализа данных ежегодного мониторинга психофизических качеств дошкольников нашего ДОО).

По результатам наблюдения, «Косичка» обогащает двигательный и сенсомоторный опыт воспитанников, даёт возможность детям без страха осваивать новые, сложнокоординационные упражнения. У воспитанников формируются навыки критического мышления, работы в команде, творческого подхода в игре.

Ощущения успешности – главный мотиватор дальнейшего движения вперед для маленьких непосед.

Исходя из выше изложенного данное оборудование могу рекомендовать для использования в работе других ДОО.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ И ФОРМИРОВАНИИ НАВЫКА ЧТЕНИЯ

Лебедева Анна Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 14 дошкольное отделение «Сказка»

***Аннотация:** в данной работе представлен опыт эффективного использования игровых технологий при подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте и формированию навыка чтения. От того, как ребенок в дошкольном возрасте будет введен в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. На сегодняшний день ФОП ставит перед дошкольниками серьезные задачи, обеспечить преемственность и непрерывность в организации образовательной, воспитательной, учебно – методической работы между дошкольным и начальным образованием. Что мы успешно и пытаемся реализовать в рамках дошкольного отделения МБОУ – СОШ № 14 г. Искитима.*

Ключевые слова: игровые технологии, подготовка к обучению грамоте, чтение слогов, слов, предложений,

Чтобы превратить подготовку к обучению грамоте и овладению навыками чтения в увлекательный и захватывающий процесс, нам пришлось выстраивать свою работу, подбирать интересные игры и пособия, которые способствовали эффективному достижению поставленных перед нами задач.

Начиная со старшей группы, в соответствии с утвержденным комплексно-тематическим планированием, мы знакомим детей с графическим образом буквы, а также способствуем формированию у детей:

- качественно характеризовать выделяемые гласные звуки.
- определять место звука в слове.
- подбирать слово на заданный звук.
- определять пропущенный звук в начале и конце слова.

Игры: «Сломанный телевизор», «Определите место звука в слове», «Угадайте первый звук в слове», «Домино», «Угадайте, какой звук я пропустила», «День, ночь».



После знакомства с гласными первого ряда А, О, У, Ы, Э и гласным второго ряда И, мы переходим к знакомству с согласными звуками и буквами, которыми их обозначаем.

- формируем умение определять место звука в слове;
- формируем умение различать на слух твердые и мягкие согласные;
- формируем умение определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Игры: «Определите место звука в слове», «Определите, какой звук вы слышите в слове, мягкий согласный или твердый согласный», «Замените первый звук, назови получившееся слово», «День, ночь».



«Я назову звук, а вы замените в нем первый звук на звук **Ш** и назовите новое слово».

- ТАПКА- ЖАЛЬ-
- ЧАШКА- ДАР-
- ТОПОТ- МАХ-
- СПОРЫ- БЫК-
- МАЙКА- МЫЛО-
- МЫШКА- ГУБЫ-
- НАКАЛ- МАГ-
- ФЛАНГ- ТОЛК-
- ГАРИК- СТЫК-

Чтобы закрепить пройденный материал, мы используем игры «Домино», которые способствует развитию фонематического слуха. Предложенные игры можно использовать не только на занятиях, но и в свободной деятельности, чем, с удовольствием, занимаются воспитатели.



«Угадай какое слово зашифровал волшебник» - одна из любимых игр у детей и педагогов. Благодаря ей дети, постепенно, овладевают навыком фонематического анализа и синтеза. Также, с помощью этой игры, дети способны с легкостью определить первый и последний звук в слове, при этом они легче запоминают графический образ буквы. (фото найди слово, которое начинается со слога)



Каждый раз, знакомя с новым звуком, мы наращиваем темп и усложняем игры, тем самым развиваем интеллектуальные возможности ребенка.

Игра: «Собери рассыпавшиеся слоги и назови слово»



Одна из любимых игр: «Составь слово из первых букв».



В процессе знакомства детей с новым звуком, мы формируем у детей навыки чтения и письма слогов. Дети с большим интересом выполняют предложенные задания. Чтобы детям было

интересно, мы используем много наглядного материала, а также игры на липучках, коврограф «Теремок» В.В. Воскобовича. «Помоги герою найти свой адрес».



Планомерно проводя работу, мы формируем у детей:

- умение производить анализ слов различной звуковой структуры;
- выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;
- умение качественно характеризовать выделяемые звуки, правильно употреблять соответствующие термины.
- умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

В игровой форме мы знакомим детей с буквами, учим читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

«НЕЙРОСЕТИ НА СЛУЖБЕ У ПЕДАГОГА»

Трапезникова Ольга Сергеевна

МБОУ СОШ № 4 г. Искитима

В современном меняющемся мире профессия учителя находится на стыке традиций и инноваций, и девиз ведущего педагогического университета России (МПГУ) так и звучит: “Верен традициям, открыт инновациям”.

Педагогика сейчас находится на острие современных вызовов. Ведь наши ученики меняются настолько быстро, что мы с вами едва успеваем за новыми трендами, реакциями, играми, фильмами и книгами. И это, конечно, совершенно нормально. Но если раньше преподаватели конкурировали за внимание учеников с возможностью погулять с друзьями, провести время на дискотеке, то сейчас мы столкнулись с противником посерьезнее. Этот противник - социальные сети, а конкретнее - быстрый дофамин, который вырабатывается во время просмотров коротких роликов на просторах Интернета. Поэтому, на мой взгляд, очень важно находиться внутри этих изменений, чтобы помочь ученикам ориентироваться в быстроменяющемся мире, чтобы помочь им не только не погрязнуть в пучине этих бесконечно 15-ти секундных видео, но и получить крепкую базу знаний.

Именно поэтому темой своего выступления я выбрала “Сети на службе у учителя”. Метафорический образ паука, который расставляет свои сети, чтобы поймать внимание учеников и как можно дольше задержать его взгляд на предмете, не должен больше отрывать их во время учебного процесса.

Одним из самых важных блоков здесь является мотивационный блок на уроках, ведь прорабатывая его, мы не просто делаем что-то интересное, но и показываем ученикам, что знания, полученные на уроке окружают нас повсюду, они применимы и небесполезны.

В 2022 году на большие экраны вышел фильм “Тор: любовь и гром”, где скандинавский бог противостоит греческому пантеону и крадет молнии у Зевса. Естественно, что большинство ребят посмотрели этот фильм. Поэтому им гораздо интереснее было изучать древнегреческие поэмы “Илиаду” и “Одиссею”, чтобы понимать развитие сюжета. Оказалось, чтобы в полной мере понимать сюжет даже супергеройских блокбастеров, нужно знать древнегреческих богов.

Мой любимый мотивационный блок - это мотивация через собственные видео. Так как я довольно много путешествую, то обязательным пунктом моей программы становится посещение домов - музеев писателей. И, конечно, когда на уроке мы просматриваем кадры из Ясной Поляны, Нижнего Новгорода, Санкт-Петербурга, то мы приближаем писателей к себе.

И если мы говорим о сетях внимания, то не стоит забывать о главном тренде 2023-2024 года - это нейросети и искусственный интеллект. На данный момент лишь малое число школьников знают, что это такое, но нейросети активно развиваются. И, конечно, впоследствии такие профессии как журналисты и переводчики будут конкурировать именно с искусственным интеллектом, поэтому

очень важно дать детям хотя бы минимальное представление о работе с нейросетями. К тому же они позволяют привлечь внимание школьников и замотивировать их на изучение материала. Например, мы используем нейросети

- для развития критического мышления: сопоставьте заголовок от нейросети и заголовок от журналиста;

- с помощью фактчекинга, попытайтесь отличить новости, сгенерированные ИИ, и реальные новости.

Эти же инструменты отлично подходят и для внеклассных занятий по журналистике, так как я еще веду кружок подкастов и клуб по журналистике.

Также мы можем использовать еще и социальные сети. Во-первых, личные блоги учителей, в которых можно собственным примером показывать, какой насыщенной и интересной может быть жизнь за пределами социальных сетей.

Также мы можем развивать межпредметные связи. На финальных уроках после изучения произведения мы часто с учениками формируем страницы героев в ВКонтакте.

Социальные сети - это важный инструмент, который вместо врага может стать союзником.

Главным результатом интегрирования современных технологий в образовательном процессе является вовлечение даже низкомотивированных детей в процесс. Так даже классы с низкими образовательными результатами показывают рост успеваемости по теме на 10-15% в сравнении с темами при прохождении которых не были использованы современные технологии.

Кроме того, внедрение современных технологий в процесс обучения помогает ученикам не только познакомиться с ними, но и научиться ими пользоваться. Например, в нашей школе я руковожу студией подкастов, где дети полностью обеспечивают весь производственный процесс.

Современные технологии я использую и на обобщающих уроках. Любимое занятие шестиклассников - это традиционный фестиваль буктрейлеров по произведению "Муму", который мы проводим каждый год. С подробными материалами также можно ознакомиться на сайте.

Я, как молодой педагог, стараюсь внедрить в процесс не только фундаментальные знания, но и современные технологии, чтобы говорить со школьниками на одном языке.

Таким образом, во внеурочной и урочной деятельности я часто использую социальные сети, искусственный интеллект, а также современные мультфильмы. Эти способы и приемы можно использовать и на уроках по смежным предметам. Также не стоит забывать, что навыки, приобретенные при изучении, можно использовать и в обычной жизни, повышая уровень собственного критического мышления и информационной безопасности.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ

Панфилова Лариса Геннадьевна - учитель начальных классов высшей категории, Шулашова Елена Валерьевна - учитель начальных классов первой категории.

МБОУ-СОШ №11

Взаимодействие семьи и школы играет ключевую роль в формировании личности ребенка и его успешной адаптации в обществе. В современном мире, на фоне быстрого развития технологий и изменений в социокультурной среде, эта взаимосвязь становится ещё более значимой и требует особого внимания.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов отметил, что «Недавно завершившийся Год педагога и наставника и Год семьи – два взаимосвязанных года. Сначала ребенка воспитывают мама, папа, бабушки и дедушки. Потом он идет в школу, в его жизни появляются первые учителя, классный руководитель. Школа – это тоже семья. Поэтому в рамках Года семьи мы будем делать все для того, чтобы поддержать семьи, школы и педагогов».

Одним из важных аспектов взаимодействия семьи и школы является сотрудничество между родителями и педагогами в вопросах воспитания и обучения детей. Современные школы всё больше признают необходимость включения родителей в образовательный процесс, они предлагают родительские собрания, консультации, и другие мероприятия для совместной работы. Такой подход позволяет создать благоприятную обстановку для развития ребенка как в школе, так и дома.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при взаимодействии семьи и школы. Родители и учителя должны тесно сотрудничать для создания индивидуализированных программ обучения и воспитания, учитывая интересы, потребности и способности каждого ребенка.

С развитием интернет-технологий сотрудничество между семьей и школой может быть усилено. Электронные дневники, онлайн-консультации с учителями, образовательные платформы для родителей - все это делает процесс общения и взаимодействия более доступным и эффективным.

Однако необходимо также учитывать и негативные аспекты современных условий. Например, влияние социальных сетей и цифровых технологий на семейные отношения и взаимодействие родителей с детьми. Отсутствие контроля со стороны родителей над интернет-пользованием детей может негативно сказаться на их образовании и развитии.

В современных условиях взаимодействие семьи и школы играет ключевую роль в формировании личности и будущего успешного развития ребенка. Оно требует гибкости, открытости и постоянного обмена информацией и опытом между родителями и педагогами. Только в тесном сотрудничестве семьи и школы можно обеспечить полноценное образование и воспитание нового поколения.

Этому способствует технология интерактивного родительского собрания. Представляем одну из форм его проведения, которая включает в себя групповое обсуждение целей и действий взрослых, чтобы поддержать детей в течение учебного года.

Родительское собрание предполагает следующие этапы:

1. Мотивационный
2. Диагностический
3. Основной
4. Рефлексивный

1 этап

МОТИВАЦИОННЫЙ

- *Мандариновое дерево (Приложение 1)*
- *Прием рисунок-метафора «Губка»*

Слово «воспитание» образовано от слов «питание», «впитывание». Обратите внимание на общность корней этих слов. Ребенок, подобно губке, впитывает в себя все то, что «вливают» в него родители, педагоги. Взаимосвязь всех участников образовательного процесса, воспитания можно представить в виде пирамиды.



Рисунок 1.

Если их действия направлены на успех ребенка, то пирамида принимает другое содержание (Приложение 2).

И на вершине этой пирамиды находится ребенок. Обратите внимание на начальные буквы каждого аспекта.

УСПЕХ – это аббревиатура, являющаяся синтезом основных аспектов развития личности.

Из чего складывается успех ребенка? .

2 этап-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ

До начала собрания проводится опрос детей по теме «Что для тебя успех?». На собрании проводится интерактивный опрос по теме: «Основные аспекты развития личности ребенка» (Приложение 4) (QR код на экране). Обсуждение его результатов- один из вопросов собрания

Результаты помогут сделать вывод: где приоритеты родителей и их детей совпадают или не совпадают. Это позволяет спланировать совместную работу с родителями на весь учебный год, которая будет направлена на развитие аспектов успешности.

3 этап - ОСНОВНОЙ

Различные формы и методы совместной работы всех участников воспитательного процесса могут дать успешные результаты. Наполним пирамиду УСПЕХа содержимым (кубики, шарики, стикеры) Выберите из всех методов каждого аспекта три наиболее продуктивные. (Приложение 5)

Учеба

- Основное общее образование
- Образовательные платформы
- Репетиторство
- Олимпиады, конкурсы

Социализация

- Передача детям традиций и культурных ценностей (совместные походы в музеи, кино, театры, чтение соответствующей литературы).
- Активное участие в жизни детей, осведомленность об отношениях с друзьями, круге интересов, соответствующее информирование детей для профилактики негативных явлений.
- Устройство ребенка в детские секции спортивной и творческой направленности.

- Уважительное, терпеливое и доброжелательное отношение к ребенку, его интересам.

Позитивность (ситуация успеха)

- **Уважайте ребенка.** Показывайте ему свою любовь. Ваша задача как родителя-заложить основу успешной личности- высокую самооценку ребенка.
- **Учите оптимизму.** «Жизнь принадлежит оптимистам. Пессимисты – лишь зрители». Учите ребенка в каждой ситуации видеть положительные моменты.
- **Найдите дело всей жизни ребенка.** Каждый человек имеет определенные способности. Чем раньше ребенок начнет заниматься делом своей жизни, тем быстрее достигнет больших успехов по сравнению с ровесниками.
- **Развивайте красноречие.** 80% успеха человека в жизни – это умение договариваться, находить общий язык и располагать к себе людей.

Чтобы ваш ребенок был успешен во взрослой жизни, придётся много постараться. Но наградой за это будет его счастливая жизнь. К тому же, развивая у ребенка качества успешного человека, вы тоже будете самосовершенствоваться. А значит, измените свою жизнь к лучшему, и ваша жизнь займёт новыми красками. Удачи вам в этом важном и интересном деле!

Единство

- Создавать атмосферу доверия, понимания, уважения в семье.
- Стараться быть для ребёнка примером позитивного (конструктивного) общения.
- Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности.

Харизма(одаренность)

- Поощряйте участие ребёнка в групповом творческом процессе.
- Поощряйте работу над проектами, предложенными самим ребёнком.
- Исключайте какое-либо давление на ребёнка, создавайте раскрепощённую обстановку.
- Одобряйте результаты деятельности ребёнка в какой-либо одной области с целью пробудить желание испытать себя в других видах деятельности.
-

Пустой пункт предназначен для самостоятельного выбора в данном аспекте. Пусть это будет нестандартное решение, ведь каждый ребенок особенный, неординарный и требует индивидуальной траектории к успеху.

(Родители демонстрируют свой выбор по каждому аспекту, их действия сопровождаются построением пирамиды.

4 этап - РЕФЛЕКСИВНЫЙ

Нам удалось построить пирамиду УСПЕХА, наполнить ее содержимое самыми значимыми делами. А значит смело можно планировать совместную работу с родителями на новый учебный год. Работа в одной команде, позволит нам ВСЕМ ВМЕСТЕ оказаться на вершине УСПЕХА.



Прием рисунок-метафора «Лебедь, рак и щука» и «Тройка лошадей».

Пусть сегодня каждый родитель унесет с собой яркий плод с мандаринового дерева, который будет напоминать, что всегда можно найти нестандартное решение в воспитании собственного ребенка.

Рисунок 2.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью развития отношений семьи и школы является формирование эффективной системы взаимодействия родителей с учителями, создание благоприятной среды для сплочения обучающихся в дружный коллектив и для свободного развития личности.

Классные родительские собрания проводятся один раз в четверть, при необходимости их можно проводить и чаще. Родительское собрание должно стать школой просвещения родителей, должно расширять их педагогический кругозор, стимулировать желание стать хорошими родителями. Родительское собрание – это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов.

Существует много вариантов проведения родительских собраний. Их характер и направленность подсказывает сама жизнь, система организации работы. Тематика и методика собрания должны учитывать возрастные особенности учащихся, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед школой. (Приложение б).

Приложение 1

➤ *Мандариновое дерево*

Начнем мы сегодня с того, что расскажем вам детскую сказку:

«В одном небольшом, очень уютном городе, ну чем-то похожем на наш Искитим, один очень хороший человек посадил мандариновое дерево. Но вышел закон о том, что на муниципальной земле деревья сажать нельзя. И тогда этот добрый человек нашел нестандартное решение, так чтобы дерево продолжало расти и радовать окружающих...

- Как вы думаете, что можно придумать в данной ситуации? (ответы)

Он поднял это дерево над землей, и оно продолжало расти, а в городе появилось парящее дерево. И этот город стали называть «Городом парящего мандаринового дерева»

Но это отступление от нашей темы. Для чего?

Для того чтобы мы сегодня с вами поняли, что из любой ситуации, какая бы она не случилась, есть выход. И это должно быть нестандартное решение.

Согласитесь, что существующая проблема во взаимоотношениях с детьми может поставить в тупик. Здесь и пригодится прием Мандариновое дерево.

➤ *Прием рисунок-метафора «Губка»*

Можно показать родителям рисунок, можно – настоящую поролоновую губку

- Что изображено на картинке?

- Губка (родители).

- Давайте попробуем перечислить качественные характеристики этого предмета. Какое свойство характерно для нее?

- Она хорошо впитывает жидкость (родители).

- Давайте представим себе, что произойдет с губкой, если она впитает жидкость синего цвета? Как это повлияет на нее?

- Губка станет синего цвета (родители).

- А если мы вольем в губку красную жидкость?

- Губка станет красной (родители).
 - А если мы одновременно возьмем в губку жидкости разных цветов?
 - Губка станет непонятного, неопределенного цвета (родители).
 - В начале обсуждения мы с вами определили, что особенностью губки является способность к впитыванию. А как вы думаете, от какого слова происходит слово «воспитание»?
- Родители высказывают собственные предположения.

Приложение 2



Приложение 3

Учеба – познавательная деятельность. Процесс воспитания неразрывно связано с процессом обучения и развития и является стержневым в формировании человека.

Социализация- социальная деятельность, процесс усвоения социальных норм, необходимых для нормальной жизни в обществе. Включение учащихся в различные социальные общности класса (класс, объединения, организации, секции, кружки, волонтерское движение) создает условия для реальных социальных проб, которые формируют готовность к вхождению в различные социальные структуры, разнообразные типы социальных отношений. Именно в этих отношениях ребенок становится успешным!

Позитивность – необходимое условие продуктивности любой деятельности: познавательной, творческой, трудовой. Формирование у школьников положительного отношения к себе, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя во взрослой жизни и будущей профессии. Создавать ситуации успеха, находить возможность стимулировать ребенка за активную самостоятельную деятельность.

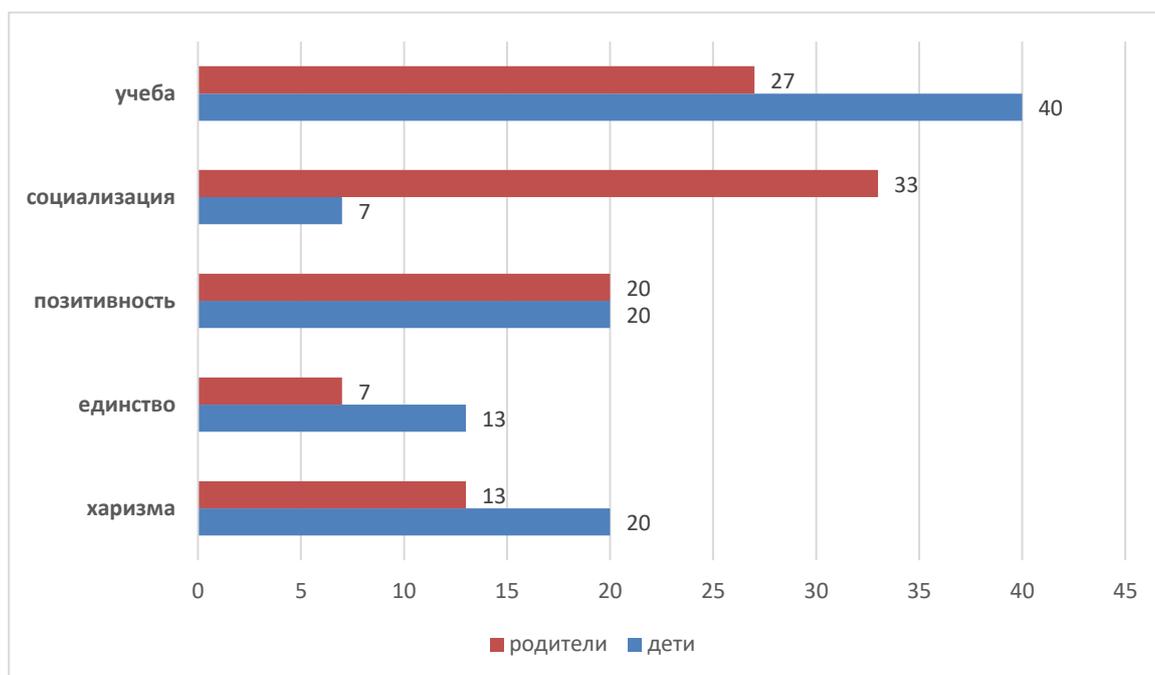
Единство – коллективная деятельность. Успешность зачастую зависит от совместной деятельности, в которой есть тесное взаимодействие, распределение функций, коллективная

организация работы. Учащиеся должны уметь работать в коллективе, прислушиваться к мнению других, уважая каждого.

Харизма – исключительная одаренность, яркость. Человек с харизмой – это человек, наделенный авторитетом; харизма основана на исключительных качествах личности – мудрости, героизме, упорстве и достижении целей.

Приложение 4

Результаты опроса детей и родителей 4 «Б» класса МБОУ-СОШ № 11



Приложение 5

Социализация

- Передача детям традиций и культурных ценностей (совместные походы в музеи, кино, театры, чтение соответствующей литературы).
- Активное участие в жизни детей, осведомленность об отношениях с друзьями, круге интересов, соответствующее информирование детей для профилактики негативных явлений.
- Устройство ребенка в детские секции спортивной и творческой направленности.
- Уважительное, терпеливое и доброжелательное отношение к ребенку, его интересам.
- Обучение нравственному поведению через позитивный пример в семье, совместный отдых, увлекательные занятия, посильный труд в доме, на приусадебном или дачном участке.
- Привитие привычки к самоанализу действий (умение осмысливать причины, ход событий и последствия действий).
- Постоянный контроль ребенка, его режима дня, времени, проводимого им за компьютером, а также содержания просматриваемого материала в интернете, своевременная коррекция поведения и действий ребенка.

Позитивность (ситуация успеха)

- **Уважайте ребенка.** Показывайте ему свою любовь. Ваша задача как родителя- заложить основу успешной личности- высокую самооценку ребенка. Люди с высокой самооценкой знают себе цену, не боятся неодобрения окружающих и не пытаются что - то доказать другим. Чем больше ваш ребенок любит и уважает себя, тем лучше он относится к другим и тем лучше их мнение о нем. Говорите ребенку о своей любви, чаще обнимайте его. Ваш

ребенок должен знать, что его любят и будут любить, что бы не случилось. Он должен знать, что вы его любите даже тогда, когда наказываете.

- **Учите оптимизму.** «Жизнь принадлежит оптимистам. Пессимисты – лишь зрители». Учите ребенка в каждой ситуации видеть положительные моменты. Сделайте из этого игру: кто больше найдет положительных сторон в плохой ситуации. Приучайте верить в лучшее.
- **Найдите дело всей жизни ребенка.** Каждый человек имеет определенные способности. Чем раньше ребенок начнет заниматься делом своей жизни, тем быстрее достигнет больших успехов по сравнению с ровесниками. Например, девочка, начавшая заниматься теннисом в 4 года, к 20 годам достигнет более значительных успехов, чем та, которая пришла в спорт позднее.
- **Развивайте красноречие.** 80% успеха человека в жизни – это умение договариваться, находить общий язык и располагать к себе людей. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок был успешен в жизни, необходимо обязательно развивать навыки эффективного общения.
- **Учите ребенка иметь собственное мнение.** Приучайте ребенка иметь собственное мнение, осознавать свои желания, постоянно делать выбор, а не довольствоваться тем, что достается. По сути, вся наша жизнь зависит от того, что мы выбираем.
- **Приучайте ребенка к самостоятельности.** Чем больше ребенок делает самостоятельно, тем увереннее он себя чувствует. Приучайте его с ранних лет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирать за собой, вытирать то, что пролил, исправлять то, что натворил. Не ругайте малыша за ошибки. Наберитесь терпения и помогите ребенку сделать то, в чем он пытается проявить самостоятельность.
- **Развивайте фантазию и воображение.** Успех в нашей жизни зависит от того, насколько хорошо мы справляемся с трудностями. Чем больше вариантов решения проблем мы придумываем, тем эффективнее справляемся с препятствиями. С ранних лет развивайте у ребенка творческие способности с помощью рисования, музыки и танцев, чтения стихов, рассказов и т. д.
- **Учите ценить время.**
- **Приучайте к ответственности.**
- **Учите ставить цель и достигать ее.**

Чтобы ваш ребенок был успешен во взрослой жизни, придётся много постараться. Но наградой за это будет его счастливая жизнь. К тому же, развивая у ребенка качества успешного человека, вы тоже будете самосовершенствоваться. А значит, измените свою жизнь к лучшему, и ваша жизнь заиграет новыми красками. Удачи вам в этом важном и интересном деле!

Единство

- Создавать атмосферу доверия, понимания, уважения в семье.
- Стараться быть для ребёнка примером позитивного (конструктивного) общения.
- Активизировать детей к знакомству и взаимодействию со сверстниками, учить дружить, ценить своих друзей, проявлять инициативу в различных видах деятельности.
- Развивать у ребёнка организаторские способности.
- Организовывать свободное время совместный с детьми досуг.
- Учить детей занимать разные позиции в общении.
- Развивать у детей мимику, выразительность движений, выразительность речи.
- Развивать волевые качества характера у детей.
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребёнка.
- Быть ребёнку другом.
- Учить ребёнка отстаивать своё мнение и уважать мнение других.
- Учить детей правилам этикета.

Харизма(одаренность)

- Поощряйте участие ребёнка в групповом творческом процессе.
- Поощряйте работу над проектами, предложенными самим ребёнком.
- Исключайте какое-либо давление на ребёнка, создавайте раскрепощённую обстановку.
- Одобряйте результаты деятельности ребёнка в какой-либо одной области с целью пробудить желание испытать себя в других видах деятельности.
- Подчёркивайте положительное значение индивидуальных различий ребёнка.
- Уважайте потенциальные возможности ребёнка, если он в чём-либо отстаёт.
- Демонстрируйте свой энтузиазм в какой-либо области деятельности.
- Поддерживайте своим авторитетом ребёнка, который высказывает отличное от других мнение и в связи с этим испытывает давление со стороны своих сверстников.
- Создавайте ситуации, при которых ребёнок, не обнаруживающий особых успехов в учении, имеет возможность тесного общения с более способным ребёнком.
- Помогайте находить ребёнку в его фантазиях связь с реальным миром. Извлекайте максимальную пользу из его хобби, конкретных увлечений и индивидуальных наклонностей.
-

Приложение 6

1. Критерии личностного роста, обучающегося в начале и конце учебного года:

- отношение к семье

- отношение к труду

Отношение к Отечеству, к своей малой Родине

- отношение к природе

- отношение к знаниям

- отношение к культуре

- отношение к ЗОЖ

- отношение к миру

- отношение к себе

2. Региональный конкурс «Лучший родительский комитет»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕТРАДЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И АКТУАЛИЗАЦИИ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

Марианна Евгеньевна Ридель

учитель английского языка

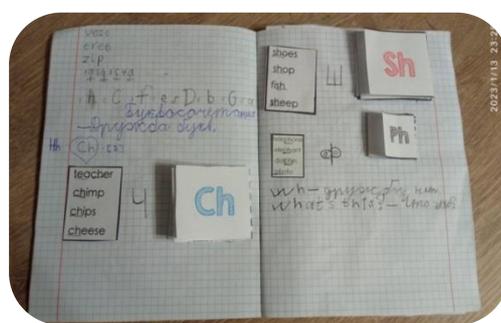
МБОУ СОШ №14 города Искитима

Аннотация: Создание интерактивных тетрадей является новым способом мотивации современного школьника, так как отвечает его потребностям во взаимодействии и творчестве. Изучение английского языка в раннем школьном возрасте с применением интерактивных элементов позволяет повысить и поддержать интерес к новому предмету и с легкостью преодолеть сложные моменты в грамматике.

Ключевые слова: английский язык для младших школьников, мотивация, интерактивные шаблоны, творчество



1. Шаблон "Кармашки" для запоминания правильных и неправильных глаголов, 4 класс



2. Шаблоны-гармошки для запоминания правил чтения буквосочетаний ch, sh, ph, 2 класс



3. Шаблон "Ладонка" для закрепления правил построения вопросительных предложений, 2-4 класс

Мой опыт работы в школе сравнительно небольшой, 8 лет. Работаю дольше всего с ребятами из начальной школы. На втором году работы с младшими классами мне стало понятно, что современные учебники, хотя и изобилуют красочной подачей и развлекательными моментами (песни, стихотворения, комиксы, игры), но не обладают достаточно информативной подачей грамматического материала. А изучение иностранного языка даже на начальном этапе невозможно без понимания связи слов, законов строя языка. Объяснять малышам такие сложности, про которые они порой даже еще не слышали на уроках русского языка, становится огромной преградой для учителя английского, но в то же время и толчком к поиску решения этой проблемы. Для меня открытием и большим подспорьем стали шаблоны из бумаги, которые можно вклеить в рабочую тетрадь, заполнить на уроке, раскрасить по желанию, украсить дополнительными деталями и, самое главное, в дальнейшем использовать для ролевых игр, для отработки ключевых фраз по лексическим темам, и для их закрепления в грамматических

упражнениях. За три года начальной школы у детей накапливается настоящее "сокровище" по основным лексико-грамматическим темам.

Интерактивная тетрадь - это обычная тетрадь в клеточку, в которой располагаются бумажные шаблончики разных форм, с открывающимися и выдвигающимися элементами, в виде кармашков с карточками, гармошек, цветочков с открывающимися лепестками. А может в тетрадь попасть и целый бумажный холодильник или магазин игрушек или чемодан с вещами или ланчбокс. Такая современная форма ведения ученической тетради позволяет учащимся



4. Ученики 4 класса МБОУ-СОШ №14 г.Искитима, 2022г со своими тетрадями

шаблонов, позволяет активно поддерживать интерес к предмету и структурировать подачу сложного грамматического материала.

Об идее ведения интерактивных тетрадей я узнала на страничке Вконтакте опытного преподавателя Анастасии Рыковой. Она проходила стажировку в США, где этот метод популярен уже давно. Сейчас Анастасия Рыкова предлагает обучающие курсы по самостоятельной разработке шаблонов под любой учебник, а также в ее группе можно приобрести уже готовые шаблоны, если они подходят под ваш курс. Конечно, мне приходится тратить много свободного времени на распечатку и вырезание шаблонов, так как в течение урока с младшими школьниками, работающими в разном темпе и обладающими разными моторными навыками, такая работа заняла бы большую часть драгоценного урока. Но эффект от работы и дальнейшего использования велик: стоит мне в течение урока намекнуть на образ, созданный ранее шаблоном, как дети сразу вспоминают нужный материал и готовы ответить. Они с радостью принимают за новую работу, и ждут все новых и новых шаблонов. Их энтузиазм и вовлеченность являются для меня главным показателем моего вклада в заинтересованность каждого ребенка моим предметом.

Подобные тетради позволяют изучать любой школьный предмет весело и увлекательно, и я советую всем коллегам, попробовать такой метод в своей педагогической практике!

Список использованных источников:

1.Вебинар Анастасии Рыковой "Интерактивные тетради на уроках английского языка для школьников": <https://www.youtube.com/watch?v=ASPd1hkz6m0&t=1s>

2. Страница Вконтакте «Английский для учителей с Анастасией Рыковой»: https://vk.com/interaktivnye_tetradi

активно участвовать, анализировать, взаимодействовать с новой информацией на занятиях. Интерактивные тетради дают возможность компактно организовать и хранить информацию по изученной теме.

Ни один ребенок не останется равнодушным к такой тетради и, вернувшись домой, обязательно заглянет в нее, что-то доформирует, волей-неволей вспомнит и повторит материал прошедшего урока,

расскажет и покажет родителям, чем занимались на уроке иностранного языка. Таким образом, технология применения лексико-грамматических

3. Официальный сайт Анастасии Рыковой: <https://anastasiarykova.ru/>

4. Фотографии из личного архива

ШКОЛЬНАЯ ВОЕННО – ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ – СПОСОБ ПРОБУЖДЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

Шелегин Николай Николаевич,

учитель ОБЖ, руководитель школьного музейного комплекса

МБОУ СОШ №2 г. Искитима

***Аннотация:** В статье обобщается опыт работы школьного музея и созданного на его базе военно-исторического кружка. Показаны этапы работы музея по созданию необходимых условий для проведения комплекса образовательных событий, способствующих пробуждению и сохранению исторической памяти современных подростков. Приводятся примеры использования образовательного потенциала музея в условиях малого города. Дается авторское определение понятия школьная (малая) военно-историческая реконструкция.*

Ключевые слова: патриотизм, историческая память, школьные музеи, историко-краеведческий материал, школьная военно-историческая реконструкция.

Введение

С 24 февраля 2022 года осознание и восприятие понимания Патриотизм перестало быть уделом относительно небольшого сообщества профессиональных политологов, историков, преподавателей, признанных лидеров средств массовой информации. Патриотизм вновь стал основным способом консолидации подавляющего большинства населения многонациональной Российской Федерации. Патриотизм вновь стал самым эффективным и надежным способом самосохранения России в настоящее время и в далеком обозримом будущем. Всего через два месяца после начала СВО в Москве состоялось событие значение, которого мы только начинаем понимать и реализовывать в своей практической деятельности в своей практической деятельности. 19 апреля 2022 года прошел Первый Всероссийский школьный исторический форум «Сила – в правде!». Обращаясь к собравшимся в зале школьникам и их наставникам президент и Верховный главнокомандующий В.В. Путин определил условия при соблюдении которых современные школьники смогут сделать верные выводы из прошлого. «Глубокое знание своей истории, уважительное, бережное отношение к великому патриотическому, духовному, культурному наследию Отечества позволяет делать верные выводы из прошлого». [<https://historyrussia.org/sobytiya/sostoyalsya-pervyj-vserossijskij-shkolnyj-istoricheskij-forum-sila-v-pravde.html>] Одна из участниц форума Алёна Томилина выступила с инициативой о создании объединения юных историков — активных и деятельных старшеклассников, готовых защищать и продвигать историческую правду. Министр просвещения Сергей Кравцов заверил делегатов форума в том, что Объединение «Сила — в правде!» будет создано при координации Минпросвещения России и партнёрской поддержке Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, Общества «Знание», Российского движения школьников, Музея Победы в Москве. Очень хочется верить, что филиалы этого Объединение будут реально работать по всей стране, а не только в Москве и московской области.

Основная часть

В своей работе я представляю опыт работы музейного комплекса школы по реализации долгосрочного образовательного проекта «Школьная военно – историческая реконструкция».

С 2008 года на базе школьного музейного комплекса работает военно – исторически кружок «Юный разведчик». Основной задачей деятельности, которого были сбор, систематизация и оформление материала по трем основным направлениям, 1.Региональное историко-культурное наследие Сибири. 2,История создания, традиции и развитие школы. 3.Военно-историческое наследие России.

Направленность и методология деятельности клуба строились на основе статей 2–4 Устава Ассоциации «Российского исторического общества». На подготовительном этапе работы клуба параллельно осуществлялось несколько направлений деятельности:

- создание и совершенствование материально-технического оснащения необходимого для проведения школьных военно–исторических реконструкций; приобретение массогабаритных макетов, стрелкового оружия, реставрация имеющихся экспонатов и изготовление его реплик;
- накопление и реставрация предметов обмундирования и снаряжения Красной Армии и Пограничных войск СССР 1930–50 годах;
- работа с научно - популярной, справочной, мемуарной литературой и личными документами участников событий;
- поисково - исследовательская работа с доступными для школьников документами по истории Пограничных войск Российской Федерации;
- историко-краеведческая работа по изучению архивных материалов об участии воинов – искитимцев во Второй мировой войне (1941–1945 гг.);
- установление и налаживание партнерских отношений с государственными и общественными организациями, занимающихся военно-патриотическим воспитанием всех категорий граждан Российской Федерации. В процессе реализации долгосрочной школьной программы патриотического воспитания

В период с 2008–2013 гг. был собран репрезентативный многоаспектный материал, использовавшийся, для оформления в комнате боевых традиций стационарных экспозиций: «Равнение на подвиг» (о нашем земляке искитимце герое-пограничнике И. В. Коротееве), Научный подвиг ученого-гуманиста Н. Д. Зелинского (создателя первого в мире угольного противоголоза), «Время выбрало нас» (об участии воинов – искитимцев в Афганской войне), «Военные летчики- учителя школы № 2 в боях за Родину». В зависимости от возрастных особенностей посетителей использовались различные формы работы с музейной аудиторией: обзорные экскурсии для воспитанников детских садов, учебно-познавательные экскурсии по заявкам учителей истории, химии, литературы. Тактико-специальные занятия по огневой и медицинской подготовке с курсантами военно-патриотических клубов города. В это же время были созданы и успешно использовались мобильные выставки в формате «Музей в чемодане». «Когда мой дедушка был солдатом». «Школа моих родителей», «Семейная реликвия», которые учителями начальных классов использовали для проведения внеклассных образовательных мероприятий. Музейные экспонаты в качестве реквизита используются на спектаклях школьного театра, во время проведения летних финалах военно-спортивных игр «Зарница» и «Рубеж». Таким образом, эта многолетняя кропотливая работа помогла накопить достаточное количество

предметов снаряжения, обмундирования, учебного оружия дала осознание возможностей превращения этого потенциала в инструмент активного личного погружения экскурсантов в определенное событийное пространство.

Одним из эффективных способов перенесения молодежи из виртуального мира в реальную действительность стало ее массовое вовлечение в массовое движение «Военно-историческая реконструкция», существующее в России с 1970–80-х гг. В Новосибирской области клубы военных реконструкторов начали возникать в 2000-х гг. В целом движение действует под общим руководством Российского исторического общества (РИО). Причем, если «взрослое» военно-историческое движение уже широко известно и описано в целом ряде исследований, то «малая» или школьная военно-историческая реконструкция (ШВИР) явление, пока ещё мало изученное и требующее, в связи с его актуальностью, специального изучения. В 2012 году группа участников школьного военно – исторического кружка «Юный разведчик» посетили Международный фестиваль военно - исторической реконструкции «Сибирский огонь – 2012». Полученные яркие впечатления стали стимулом процесса перехода от сугубо музейных форм работы к этапу проведения школьных военно-исторических реконструкций в формате образовательных событий.

Методологическое обоснование организации и проведения образовательных событий, данное в трудах выдающегося советского психолога, ветерана Великой Отечественной войны Д. Б. Эльконина [2, с. 35–50] стало для нас руководством к практическим действиям. Впервые в 2016 г. музей вышел в парковую зону школы с реконструкцией «Оружие Победы», посвященной Дню памяти и скорби 22 июня 1941 г. Этот удачный опыт показал как образовательное событие, проведенное в форме школьной военно – исторической реконструкции подводит итог работы профильной «музейной» смены» в школьном лагере труда и отдыха.

Юных реконструкторов начали привлекать к проведению массовых городских мероприятий патриотической направленности: историческим караулам у памятника героя – пограничника И. В. Коротева, городским парадом, посвященным Дню Победы, выставкам-презентациям в городском историко-художественном музее. Важным и памятным событием для школьного клуба «Юный разведчик» стала совместная военно-историческая реконструкция «Первый день войны», посвященная 100-летию Пограничных войск России. Впервые на одной площадке действовали взрослые реконструкторы из новосибирского клуба «Живая история» и детский клуб реконструкторов «Юный разведчик». Уже на этапе согласования и подготовки к проведению реконструкции стало ясно, что при общей стратегической цели – патриотическом воспитании всех категорий граждан Российской Федерации деятельность взрослых военно-исторических клубов и клуба школьной военно-исторической имеют значительные различия.

Для реализации и развития этого перспективного направления работы с обучающимися и участниками иных объединений молодежи необходимо придание должной статусности школьным (клубным) объединениям ШВИР на муниципальном, областном, региональном уровнях.

Сущностно -содержательные характеристики Школьной военно- исторической реконструкции (ШВИР)

Военно-историческая реконструкция (ВИР)		Школьная военно- историческая реконструкция (ШВИР)	Особенности организации и проведения ШВИР
1	Участник не регламентирован по возрасту и сроку участие в составе ВИР	Объективно обусловленные в возрастные ограничения участников реконструкции. 8-10 классы школы, 15-17 лет.	Периодичность (один раз в год) смены состава клуба, временные затраты на обучение основным умениям новых членов
2	Наличие и дополнение индивидуальных комплектов снаряжения	Отсутствие собственных комплектов снаряжения, затрудняющее процесс подготовки к активному участию в мероприятиях.	Необходимость индивидуальной подгонки или полной замены снаряжения, изготовление недостающих элементов в клубе.
3	Свобода в выборе способов финансирования своей деятельности	Существование за счёт разовых поступлений и помощи социальных партнеров.	Практика краткой безвозмездная аренда предметов снаряжения и вооружения
4	Наличие правового поля, определяющего деятельность участника в процессе подготовки и участия в ВИР	Ограничения в порядке передвижения на ретро-автотранспорте, запрет на использование пиротехники, оружия СХП	Согласование сценариев реконструкции с возможностями социальных партнеров.
5	Состав группы не ограничен. Возможность реконструкция сюжетов боевых операций.	Максимальный состав группы юных реконструкторов до 10 человек, воспроизведение только отдельные эпизоды боя.	Предварительная информированность зрителей о содержании реконструкции
6	Участники не связаны конкретными временными ограничениями.	Деятельность ШВИР ограничена продолжительностью учебного года.	Основные мероприятия планируются на каникулярное время, или время работы профильных смен .

Как следует, из приведенной таблицы имеется ряд организационных и правовых особенностей в проведении «взрослой» военно -- исторической реконструкции и её детского аналога Школьной военно – исторической реконструкции. В настоящее время в нормативно – правовых документах и педагогической и социо – культурной практике нет определенного понятия Школьная военно – историческая реконструкция поэтому я предлагаю свое авторское определение. Школьная военно – историческая реконструкция (ШВИР) - **Комплексное образовательно - социокультурное событие проводимое в форме организационно-деятельностной игры с целью формирования и сохранения исторической памяти детей и подростков путем воспроизведения эпизодов значительных событий в военной истории России».**

Данное определение базируется на методологии образовательных событий и отвечает соответствующим признакам:

- выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в классе, школе, сообществе;
- наличие культурно-исторического прототипа;
- полидеятельностная структура, обязательное включение коммуникации и рефлексии, публичность;
- возможность для участников разных позиций и ролей;

- допустимость, уместность импровизации, порождения новых смыслов, использование игры, диалога, экспертизы, групповой работы; - метод проектов, погружение, образовательное путешествие, эвристическое обучение, взаимосвязь с историей и целями участников, сообщества [3, с. 128-129].

Школьная военно-историческая реконструкция, несомненно, является эффективной формой патриотического воспитания детей и подростков, существенным образом отличаясь от традиционных смотров строя и песни, элементов театрализации на уроках истории, конкурсов инсценированной песни, выставок рисованных плакатов. Она требует максимально возможной конкретики в проигрывании отдельных эпизодов войны. При планировании даже небольшого фрагмента предстоящей реконструкции требуется серьезная работа со справочной литературой, документальными источниками, фото - документами.

Пренебрежение к подбору формы одежды, вооружению, знакам различия и даже прическам участников реконструкции сразу превращает её в заурядную дворовую «войнушку». Реконструкции разворачиваются вне стен школы, поэтому на детей не давит традиционный груз ответственности за невыученный урок. Для них важно, что поощряются любые приемлемые формы импровизации, оценку личного участия в событии дает не только руководитель, но и участники реконструкции, зрители, и главное он сам.

Историко-краеведческая работа, проведенная на подготовительном этапе реконструкций, позволила собрать материал о семи полных кавалерах Ордена Славы, восьми Героях Советского Союза, искитимцах-участниках Великой отечественной войны. В школьном музее есть фото галерея героев, эпизоды их фронтовой жизни «вплетаются» в общий замысел, проводимых военно - исторических реконструкций.

Отражение события в местных СМИ усиливает его воспитательный эффект в ходе обсуждений в которых обязательно присутствует элемент индивидуальной или коллективной памяти. Возникает чувство сопричастности молодежи с событиями отечественной военной истории: «А мне папа рассказывал, что мой прадед был сапером». «У моего прадеда тоже была медаль». Каждая проведенная реконструкция помимо образовательного значения имеет свой ярко выраженный социо - культурный эффект. Достаточно длительный процесс подготовки реконструкции дает возможность ее потенциальным участникам проявить себя во множестве ролей, которые в своей реальной повседневной жизни он никогда не исполнял. На первых занятиях клуба, где руководитель предлагает темы возможных реконструкций, любой участник может выступить в роли соавтора, предлагая свой вариант. При формировании сюжетно - ролевых групп часто возникают споры о необходимости сохранения или изменения сюжета. Участие ребенка в работе клуба известно для его окружения и родителей, он становится объектом повышенного внимания, что обязывает соответствовать негласному кодексу реконструктора.

При подготовке и проведении реконструкции её участники постоянно сталкиваются с необходимостью импровизации, самостоятельного принятия решений на действия, непредусмотренные сценарием. Так, в ходе проведения реконструкции «В лесу прифронтовом» зрители и представители СМИ попросили участницу продемонстрировать свое умение пользоваться швейной машинкой образца 1925 г., что она умело сделала. Благодаря изобретательности подростков, знаки различия пограничников образца 1935 г. для акции «Рейд на родину героя» были изготовлены методом 3D печати.

Школьная военно – историческая реконструкция событие сложное и многоплановое, в котором в разной степени принимают участие все участники образовательного процесса. **С 2012 г. в школе проведено 12** тематических реконструкций, отражающих разные периоды военной истории России. В них приняли участие более ста учеников 8-11 классов, присутствовало большое количество зрителей: школьники, родители, жители города. Об эффективности таких образовательных событий свидетельствуют степень осознанного личного восприятия подростками сюжетов отечественной военной истории, мотивации к самому процессу изучения истории, развитие семейной коммеморации.

Важное значение имеет передача материалов реконструкций в школьный музейный комплекс как ресурса для публикаций, подготовки докладов на научно – практических конференциях. По окончании учебного года все активные «ветераны» ШВИР имеют солидное портфолио, отражающее его успехи в деле сохранения памяти о героических событиях в истории, о земляках и родственниках, участвовавших в защите Родины.

Объективно анализируя многолетний опыт работы школьного музейного комплекса, военно – исторического кружка «Юный разведчик» можно уверенно заключить, что школьная военно-историческая реконструкция стала неотъемлемой частью образовательного процесса школы. Юные конструкторы успешно осуществляют свои проекты в содружестве с государственными и общественными организациями города и района. Участвуют в мероприятиях областного и регионального уровня и Школьные мероприятия, проводимые в форме военно – исторической реконструкции регулярно освещаются в средствах массовой города и района. Юные конструкторы представляют свой опыт подготовки и участия в школьных военно – исторических реконструкциях на городских научно – практических конференциях. Опыт работы руководителя по реализации долгосрочного образовательного проекта «Школьная военно – историческая реконструкция – способ пробуждения и сохранения исторической памяти у современных подростков» представляется в форме докладов на Всероссийских научно – практических конференциях и публикуется в научно – методических изданиях и сборниках научно – практических конференций.

1. **Мзей** Научно – практический журнал № 6 2018 год.

Н. Шелегин Школьный музей общеобразовательного учреждения в образовательном пространстве малого сибирского города .

2. **Материалы Всероссийской научно-практической конференции**, посвященной 100-летию со дня рождения М.Т. Калашникова. «Личность и время Алтайский край и военная безопасность страны Барнаул-2019 Шелегин Н.Н. Социокультурный рейд на родину героя-пограничника И.В. Коротеева .

3. **Сборник докладов** Всероссийской научно – практической Конференции, посвященной 75–летию победы советского народа в Великой отечественной войне , 100 – летию окончания Гражданской войны в России 9-10 декабря 2020 г. Новосибирск Шелегин Н.Н Школьная военно - историческая реконструкция - способ пробуждения и сохранения исторической памяти современных подростков.

4. **Сборник докладов IV** Всероссийской научно – практической Конференции, посвященной 80 – летию Сталинградской битвы, 105 годовщине образования органов государственной безопасности, 100летию образования СССР и 85 - летию Новосибирской области. г. Новосибирск 8-9 декабря 2022 г. Шелегин Н.Н. Как воевал сибирский лес Использование лесных ресурсов Сибири в годы Великой Отечественной войны.

5. **Вестник** Кемеровского государственного университета культуры и искусств № 65 (2023) Астафьева О.Н.. Шелегина О.Н. Социокультурное проектирование: персонифицируемое наследие в музейных практиках Сибири. (Примеры успешного реализации таких практик в музейном комплексе школы № 2 города Искитима Новосибирской области)

Общественная оценка работы музейного комплекса и кружка «Юный разведчик» по реализации образовательного проекта «Школьная военно – историческая реконструкция»

1. Искитимская газета <https://iskitim-gazeta.ru> › Общество › Армия
2. Медиа Холдинг ТВК <https://news.tvk.tv> › news › pogranichniki-i-yunye-iskiti....
3. Выставка оружия периода Великой Отечественной Войны...

vesiskitim.ru/2016/06/24/48088-vystavka-oruzhiya-...

4. ЮнАрмия МБОУ СОШ № 2 г. Искитима — ВКонтакте vk.com/public202324117.
5. Эстафету проекта «Парта героя» приняла школа.. konkyrent.ru/24802-estafetu-proekta-parta-geroya-...
6. В Искитиме торжественно открыта вторая «Парта Героя» iskitim.nso.ru/news/47751
7. Конкурс фотозон проходит в парке Искитима | ОК.RU m.ok.ru/Медиа_Холдинг_ТБК_Телекомпан... Конкурс фотозон проходит в парке Искитима.
8. Медиа Холдинг ТВК – Новости news.tvk.tv/smotr-luchshih-otryadov-iskitima-...
9. В школе №2 Искитима почтили память павших солдат... youtube.com/watchiskitim-gazeta.ru/muzei-shkol-iskitima-i-...
10. В результате первое место в конкурсе завоевал музейный комплекс школы №2 города Искитима (руководитель Николай Шелегин) с проектом «Видеоэкскурсия по комнате боевых традиций. Музеи школ Искитима и Искитимского района...» iskitim-gazeta.ru/muzei-shkol-iskitima-i-...

Заключение и выводы

Школьная военно-историческая – явление творческое, сложное и хлопотное. Она не принимает жесткого административного воздействия. В то же время нуждается в разумном патронаже, финансовой и ресурсной поддержки со стороны военного комиссариата, ветеранских организаций, молодежных патриотических движений. Поддержки руководителей-наставников юных реконструкторов, активной популяризации их деятельности. Целесообразным представляется дальнейшее развитие теории, методики, практики школьных военно-исторических реконструкций как реального и перспективного направления в работе с учащимися и молодежью.

Литература и источники

1. Великая Отечественная война в исторической памяти народа: изучение, интерпретация, уроки прошлого: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / редкол.: А.А. Николаев (отв. ред.), М.А. Семёнов (отв. секр.) [и др.]; Ин-т истории СО РАН. Новосибирск: Изд-во «Параллель». 2020. 606 с.
2. Эльконин Б.Д. Психология развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 144 с.
3. Чередилина М.Ю. Событийность как категория в теории образования. BUSINESS. EDUCATION. LAW. BULLETIN OF VOLGOGRAD BUSINESS INSTITUTE, 2013, № 1 (22). Subscription indices – 38683, P8683

КОНФЕТНОЕ КАЗИНО И ГРАММАТИЧЕСКИЙ АУКЦИОН

Бадмаева Татьяна Алексеевна, учитель английского языка
МАОУ СОШ № 9 г. Искитима

Аннотация: В этой работе представлены два игровых формата проведения уроков в 5-9 классах - «Конфетное казино» и «Грамматический аукцион». Эти игры можно проводить на любую тему в качестве закрепления изученного материала и практики под руководством учителя. Конфетное казино проводится в формате групповой работы, а Аукцион предназначен для работы в парах. Использование игр в образовательных целях вовлекает учеников в процесс и повышает эффективность урока. Все примеры приведены с урока английского языка, но эти игры могут быть использованы на уроках по любому предмету.

Ключевые слова - игры, успеваемость, заинтересованность, обучение.

Введение

Игровой формат урока в современной школе является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать урок увлекательным и интересным. С помощью игры можно воссоздать ситуации, направленные на развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей, воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях групповой или парной работы, создать условия для развития творческой деятельности и познавательного интереса.

В процессе исследования использования игровых методов обучения было установлено, что данные методы способствуют усилению умственной и моторной активности учащихся. Моторная активность оказывает положительное влияние на образование ассоциативных связей, облегчающих процесс усвоения знаний и умений. Во время игры у ребенка процессы восприятия протекают намного быстрее и точнее.

Игровые методы обучения имеют ряд характерных признаков:

1. Учебный материал или учебное действие приобретает условный план, который переносится в игровой сценарий.

2. Игровой метод требует вхождения в процесс игры всех участников обучения, то есть в игре участвуют и учащиеся, и педагог, что способствует оказанию прямого обучающего воздействия на детей посредством замечаний, указаний, направлений, подсказок и т.д.

В настоящее время в современной школе использование игровых методов обучения направлено на повышение активизации и интенсификации педагогического процесса. Игровые методы обучения целесообразнее использовать в следующих ситуациях:

1. Игра, используется педагогом в качестве самостоятельного метода, направленного на освоение конкретной темы или учебного материала.

2. Игра, используется в процессе обучения как элемент, другого метода или технологии обучения, с целью усиления обучающего воздействия на учащихся.

3. Игра, используется педагогом как часть учебного занятия или целого урока. Например, игра, может быть использована как введение к уроку, для того чтобы заинтересовать учащихся новой темой.

4. Игра, используется для организации внеклассных мероприятий.

Основная часть

Описание игры «Конфетное казино»

Интеллектуальную игру «Конфетное казино» можно проводить в формате общешкольного мероприятия в развлекательных целях или на уроке в качестве закрепления изученного материала и практики под руководством учителя.

Цель: создать благоприятные условия для развития личности ребёнка и для достижения результативности в коллективном интеллектуальном труде.

Задачи:

1. Создать условия для самопознания и самореализации.
2. Стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей.
3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях работы в команде.
4. Развивать творческую активность детей.

Участники: команды по 5-8 детей. Дети могут объединиться в команды самостоятельно, с помощью рандомайзера или принципа, предложенного учителем. Учитель выполняет роль ведущего и крупье, принимающего ставки.

Оборудование: компьютер \ ноутбук, проектор.

Реквизиты: конфеты \ леденцы (количество зависит от количества участников и вопросов), разноцветные листы для ответов на вопросы (у каждой команды свой цвет), ручки, столы и стулья для участников.

Ход игры:

1. Учитель раздает конфеты каждой команде, из расчета 1 ученик 2 конфеты.
2. На слайде появляется вопрос. Задача каждой команды обсудить вопрос в течение 1 минуты (время зависит от сложности задания), написать ответ на листе и отдать учителю.
3. Команды делают ставки. Если они уверены в своем ответе, то могут поставить 3 конфеты, если не уверены - 1 или 2 конфеты.
4. Учитель проверяет ответы. Команда, ответившая верно, забирает все конфеты. А если все команды ответили верно, то учитель добавляет по 1 конфете каждой команде и конфеты делятся поровну.
5. На слайдах появляются следующие вопросы. Задача учителя: подготовить вопросы разного уровня сложности, начиная с простых вопросов и заканчивая игрой сложными.
6. Пользоваться какими-либо источниками информации запрещено.
7. Пропускать ход нежелательно, даже если ученики не знают ответ, они могут предположить правильный ответ.
8. Если в течение игры у команды закончатся конфеты, участники могут попросить “кредит” и отдать его в конце игры.

9. Подведение итогов происходит в конце игры. Команды подсчитывают количество конфет. Побеждает команда, набравшая большее количество конфет. Учитель объявляет, что награда за игру - заработанные конфеты.

Пример с урока английского языка в 5 классе (Рождественская викторина) можно посмотреть на сайте [ESL Christmas Quiz Game](#) и пример на ответ викторины [конфетное казино 5 класс.jpg](#)

Описание игры «Грамматический аукцион»

Интеллектуальная игра «Грамматический аукцион» проводится в формате аукциона, где дети делают ставки на свои ответы и пробуют себя в роли учителя, проверяя работы одноклассников.

Цель: игра проводится для повторения или закрепления грамматического материала.

Задачи: воспитание уважительного отношения к друг другу в условиях парной работы, создание условий для самопознания и развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей.

Участники: Дети могут объединиться в пары самостоятельно, с помощью рандомайзера или принципа, предложенного учителем. Учитель выполняет роль ведущего.

Оборудование: компьютер \ ноутбук, проектор.

Реквизиты: бумажные монеты разного номинала (со смешными персонажами или картинками), разноцветные листы для ответов на вопросы (у каждой команды свой цвет), ручки, столы и стулья для участников.

Время: 15 минут (зависит от количества предложений и их сложности).

Ход игры:

1. Ученики объединяются в пары и получают 50 бумажных монет (фактически 10 монет номиналом 5) на двоих и листы для ответов.
2. Цель игры: сохранить 50 монет или заработать больше.
3. На слайде появляется 5 предложений с грамматическими ошибками по изучаемой теме.
4. Задача учеников: за 10 минут (время зависит от сложности) найти ошибки и написать исправленные варианты предложений на листочках. Затем оценить каждое предложение монетами. Если они уверены в своем ответе, то ставка будет 10 монет. Если не уверены, то - 5 монет.
5. Для проверки работ ученики меняются партами. Учитель показывает на слайде исправленные варианты предложений с выделенными правильными ответами. Ученики, сверяясь с ответами, проверяют работы своих одноклассников. Если предложение написано верно, то монеты остаются на парте. Если ученики нашли ошибки, то они могут забрать себе монеты за неправильное предложение.
6. Подсчет монет и объявление победителей.

Пример с урока английского языка в 9 классе (грамматика будущего длительного времени). Слайды 14-18 в презентации с урока [Grammar Auction](#) и выполненная работа с монетами [грамматический аукцион 9 класс пример.jpg](#).

Критерии эффективности и результаты педагогической деятельности

Использование игр в образовательных и воспитательных целях вызывает у школьников положительные эмоции для создания комфортной психологической ситуации в процессе обучения. В этой работе было рассмотрено два основных критерия эффективности игр: успеваемость в 9 классах на примере «Грамматического аукциона» и заинтересованность в 5 классах на примере «Конфетного казино».

С помощью игровых методик, направленных на развитие творческих способностей, критического и креативного мышления, кооперации и коммуникации, возможно повлиять на процесс обучения. В 9 М классе была проведена игра «Грамматический аукцион» для закрепления новой темы - будущее длительное время, а в 9И классе был проведен обычный формат урока для закрепления этой же темы (фронтальный опрос, самостоятельная работа под руководством учителя). Измеритель урока (выходной билет) показал, что результаты учеников 9 М класса выше чем у 9 И. [диаграмма успеваемости 9 классов](#).

В двух 5 классах была проведена игра «Конфетное казино» по теме Рождественская викторина на английском языке. Это был заключающий урок модуля, в течение которого ученики работали в различных форматах. В конце урока ученикам было предложено ответить на три вопроса в итоговой рефлексии по всему модулю:

1. Какие виды работ чаще всего предлагаются ученикам?
2. Какие виды работ на уроке помогают тебе в лучшем усвоении учебного материала?
3. Помогают ли тебе игры в обучении? Если да, то как?

На каждый вопрос ответы учеников представлены в виде диаграмм [вопрос 1](#), [вопрос 2](#), [вопрос 3](#). Ответы учеников показывают, что игровой метод оказывает положительное влияние на процесс усвоения и закрепления изученного материала в большей мере чем другие форматы.

Заключение

Использование игрового метода обучения требует от педагога определенной подготовки. Необходимо не просто знать правила игры, но и подготовить для ее проведения весь необходимый инвентарь. Игровые методы обучения могут быть использованы педагогом как самостоятельные методы, а также в качестве вспомогательных в рамках другого метода с целью его усиления или привлечения учащихся к учебному занятию.

Игра – это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. Обучая посредством игры, мы учим детей не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять. Такие игры как «Конфетное казино» и «Грамматический аукцион» помогают учителю создать положительную обстановку для развития интеллектуальных и познавательных способностей учеников.

Список использованных источников

1. Блонский П.П Педагогика. - М.: Работник просвещения, 1924. - 164 с.
2. Выготский, Л. С., Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991. С. 480
3. Грамматический аукцион // Инфоурок URL: <https://infourok.ru/grammaticheskiiy-aukcion-dlya-povtoreniya-grammaticheskogo-materiala-klass-2863091.html> (дата обращения: 21.03.2024).

4. Игровые методы обучения // Справочник URL:
https://spravochnick.ru/pedagogika/teoriya_obucheniya/igrovy_e_metody_obucheniya/ (дата обращения: 21.03.2024).
5. Интеллектуальная игра «Карамельное казино» // Инфоурок URL:
<https://infourok.ru/kollektivnoe-tvorcheskoe-delo-karamelnoe-kazino-6604610.html> (дата обращения: 22.03.2024).

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ И ДЕТЕЙ – ИНОФОНОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ «АПРОБАЦИЯ И ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ МЕХАНИЗМОВ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ – МИГРАНТОВ И ДЕТЕЙ – ИНОФОНОВ»

Филионидова Ольга Владимировна,

социальный педагог

МБОУ СОШ № 5 г. Искитима

Аннотация: *Статья посвящена работе педагогического коллектива школы с данной категорией детей через реализацию специально разработанной Программы. В работе представлены первые шаги по работе с детьми-инофонами и детьми-мигрантами; освещены основные вопросы и направления по созданию Программы; изложены критерии социокультурной интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов в общеобразовательной организации. Также автор излагает первые промежуточные результаты реализации Программы.*

Ключевые слова: программа, дети-инофоны, дети-мигранты.

В последние годы Россия столкнулась с проблемой социальной адаптацией мигрантов. Не обошла эта проблема и школы города. Миграция взрослого населения с семьями привела к изменению состава детей в современных школах, где рядом учатся дети - представители разных культур, говорящих на разных языках. Так как наша школа расположена в микрорайоне, где в частном секторе проживает большое количество мигрантов, проблема социальной адаптации детей-мигрантов стала не только актуальной, но и стала настоящим вызовом времени.

5 школа поставила следующую **цель:** создать условия и механизмы развивающей речевой среды в образовательном пространстве для социально-психологической адаптации и интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов.

На данный момент в МБОУ СОШ №5 обучаются 35 детей-инофонов, из них 12 детей из семей мигрантов. **С ноября месяца 2023 года наша школа является площадкой для реализации Программы «Апробация и внедрение новых механизмов адаптации и интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов».**

При поступлении детей данной категории в школу проводится беседа с родителями, поверхностное оценивание владения языком и социально-поведенческих норм. В ходе общения выясняется примерный уровень владения русским языком, уделяется внимание языку, на котором ребенок общается в семье. Для получения дополнительной информации, которая позволяет составить более полную картину о готовности детей-мигрантов к обучению в школе, проводится анкетирование. Оно помогает составить рекомендации по психологическому сопровождению школьников.

Далее работа с детьми строится в соответствии с планом реализации Программы по работе с детьми-мигрантами и детьми-инофонами.

Да, на данный момент Программа успешно реализуется, но вернемся в начало, к разработке самой Программы. Перед нами, командой школы, остро встал вопрос: какие направления работы должны быть задействованы? Поэтому мы пришли к выводам, что в ней должны быть задействованы основные направления воспитательной работы и образовательной деятельности: наука, спорт, искусство. При активном применении данных направлений не только процесс адаптации, но и целостное развитие ребенка дало положительную динамику.

Первым шагом стала работа с родителями-мигрантами. Эта работа отличается от работы с русскоязычными семьями. Прежде всего, она осложняется недостаточным пониманием мигрантами русского языка. Поэтому встречи с родителями детей-инофонов и детей-мигрантов носят систематический характер: родители приглашаются на различные виды консультаций, на беседы различной тематики, на родительские собрания. Такая помощь со стороны взрослых способствует профилактике дезадаптации детей.

Вторым шагом является установление контакта непосредственно с самими детьми. Контакт устанавливается через **индивидуальные** беседы, консультации, диагностику различного уровня и оказание помощи различного рода.

Активно используется **парная форма**: для закрепления пополнения словарного запаса и применения правильной формы речевых оборотов ребенка-инофона и ребенка-имгранта ставят в пару с русскоговорящим ребенком. Данная форма работы хорошо зарекомендовала себя, так как развивает не только образовательную, но и личностную деятельность ребенка.

Групповая работа так же активно используется и очень нравится детям, при ней используются игровые и соревновательные приемы. Дети-инофоны и дети-мигранты задействуются в различных конкурсах, праздниках, соревнованиях, фестивалях. Участвуя в данных мероприятиях, таки ребята учатся общаться, изучают русский язык, повышают свой культурный уровень и адаптацию в русскоговорящей среде.

Всю работу по Программе можно отобразить в следующей схеме



Для реализации Программы, которая начала действовать с 01.09.2023, за полгода, были проделаны следующие **шаги**:

1. Один раз в неделю проведение педагогом-психологом **индивидуальных занятий**, на которых дети-инофоны и дети-мигранты диагностируются, получают консультации и помощь в составлении как докладов и рефератов по предметам, так и по урегулированию межличностных отношений. Также рассматриваются различные ситуации, происходящие в семье и их оценивание детьми, затем путем примеров из литературных произведений выбирается верный путь разрешения какой-либо конфликтной ситуации.
2. Учителя-предметники успешно применяют на уроках **парную форму обучения**, особенно активно она используется на кружке «Русский язык как иностранный», где ребята не только учат слова, учатся выстраивать правильные предложения, но и пишут сочинения. Например, «Что такое русская азбука», «Русские святые».
3. **Групповая форма** обучения и взаимодействия детей-инофонов, детей-мигрантов и детей, для которых русский язык является родным, занимает основную долю мероприятий:
 - а) каждый понедельник присутствие на занятиях «Разговоры о важном»,
 - б) присутствие на линейке с поднятием флага,
 - в) посещение с классом музея школы,
 - г) посещение экскурсий на предприятия города в рамках уроков «Профминимума»,
 - д) участие в круглых столах (раз в две недели), где дети рассказывают о собственном восприятии и отношении к миру, людям,
 - е) создание различных тематических проектов.

За прошедшие полгода по плану Программы дети-инофоны и дети-мигранты приняли участие в трех больших мероприятиях: Проектных мастерских, Фестивале дружбы народов и Масленице.

Проектные мастерские проходят в школе уже не первый год. На одном из заседаний проектной мастерской «Мы разные, но мы вместе» ребятами было принято решение помочь детям-инофонам и детям-мигрантам в адаптации. Русскоговорящие дети совместно с педагогом создали программу, которая охватывала детей разного возраста и уровня владения языком. Например, для детей младшего школьного возраста разработали игру «Ленивый служащий зоопарка». Простое и увлекательное задание для детей, которое поможет ребенку соотнести услышанное слово и реальный предмет. Игра помогает детям запоминать слова в большом количестве, чем на обычном занятии. С более старшими детьми играли в увлекательную игру «Познавалка». По картинкам ребята должны были объяснить толкование слов, профессий и животных. После шести проведенных занятий уровень лексикона на русском языке у детей-инофонов и детей-мигрантов повысился на 15%.

«Фестиваль дружбы народов. Таджикистан, Узбекистан, Россия» был одним из самых запоминающихся мероприятий. Ребята рассказывали про свою родину, свои национальные обычаи и культуру. На суд зрителей были представлены национальные песни, танцы, стихи. Родители тоже не отстали от детей в оригинальности: после мероприятия всех угостили национальными блюдами.

Учащиеся, для кого русский язык является родным, вдохновлённые фестивалем, решили сделать ответный шаг и провели Широкую Масленицу. Песни, хоровод, флешмоб, спортивные состязания, сожжение чучела и в завершение - вкусные блины. Во всех развлечениях непосредственное участие принимали дети-мигранты и дети-инофоны.

Для более тщательного анализа реализации Программы на данный момент разрабатываются **критерии социокультурной интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов в общеобразовательной организации.**

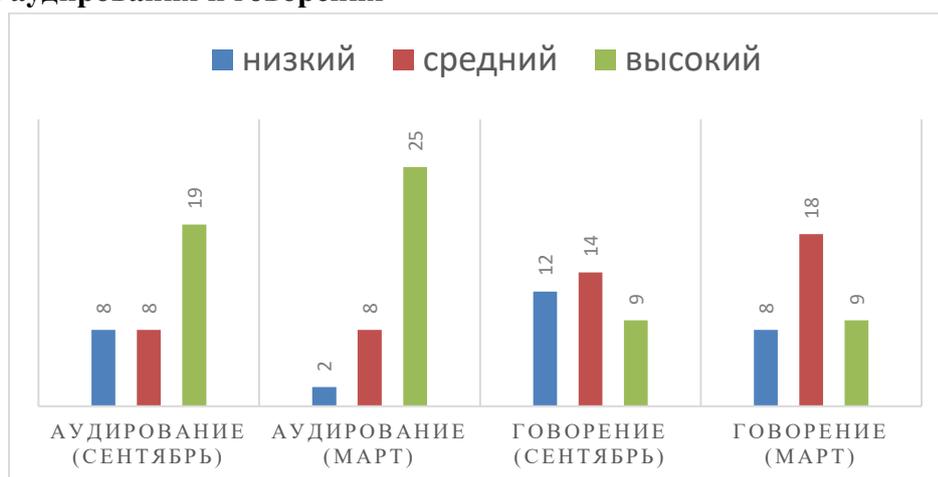
№п/п	Высокая степень	Средняя степень	Низкая степень
1.	Идентификация детей-инофонов и детей-мигрантов как равноправных субъектов образовательного процесса	Идентификация детей-инофонов и детей-мигрантов как субъектов образовательного процесса, которые имеют ограниченные права субъектов образовательного процесса носит вынужденный характер и не отличается высокой эффективностью	Открытая дискриминация детей-инофонов и детей-мигрантов как субъектов образовательного процесса
2.	Отсутствие конфликтов на межнациональной почве	Наличие скрытых конфликтов (напряженности) на межнациональной почве	Открытая конфронтация на межнациональной почве
3.	Эффективное сотрудничество детей-инофонов и детей-мигрантов и других субъектов образовательного процесса на формальном и неформальном уровнях	Сотрудничество детей-инофонов и детей-мигрантов и других	Отсутствие постоянных контактов между детьми-инофонами и детьми-мигрантами и другими субъектами образовательного процесса
4.	Позитивное восприятие детей-инофонов и детей-мигрантов субъектами образовательного процесса	Наличие отрицательных стереотипов о детях-инофонах и детях-мигрантах	Негативное восприятие детей-инофонов и детей-мигрантов субъектами образовательного процесса
5.	Полная удовлетворенность детьми-инофонами и детьми-мигрантами своим статусом в школьном коллективе	Частичная удовлетворенность иммигрантом своим статусом в школьном коллективе	Неудовлетворенность детей-мигрантов и детей-инофонов своим статусом в школьном коллективе
6.	Понимание особенностей неродной культуры, комфортность взаимодействия с неродной культурой	Состояние тревожности и неуверенности при взаимодействии с неродной культурой	Культурная сепарация (изоляция)
7.	Позитивное восприятие этнической идентичности детинофонов и детей-мигрантов	Этническая маргинальность иммигрантов	Негативное восприятие этнической идентичности детьми-инофонами и детьми-мигрантами

8.	Устойчивое стремление к освоению социокультурного пространства города	Стремление к освоению социокультурного пространства города ситуативное и выражено нечетко	Равнодушное отношение к освоению социокультурного пространства города
----	---	---	---

На данный момент в разработке находятся **критерии по овладению языковой культурой принимающего общества.**

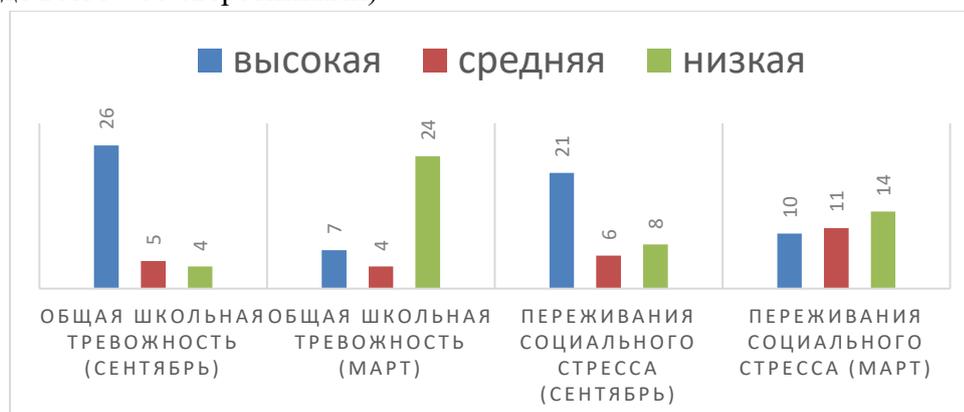
Несмотря на то, что наша школа работает в данном проекте всего 6 месяцев, у нас есть некоторые **промежуточные результаты**

Динамика аудирования и говорения



Чтение, грамматика, письмо остались на прежнем уровне.

Динамика **общей тревожности в школе**— общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы и **переживания социального стресса**— эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего - со сверстниками).



Анализируя промежуточный результат, можно с уверенностью утверждать, что Программа «Апробация и внедрение новых механизмов адаптации и интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов» является важной инновацией в процессе формирования и становления личности как детей- мигрантов и детей-инофонов, так и остальных школьников.

Выводы, которые можно сделать по **началу реализации** Программы «Апробация и внедрение новых механизмов адаптации и интеграции детей-мигрантов и детей-инофонов» в МБОУ СОШ № 5 г. Искитима:

- созданы условия для формирования развивающей речевой среды для детей-мигрантов и детей-инофонов, повышающие мотивацию к изучению русского языка и симбиозу традиций народов Российской Федерации и народов ближнего зарубежья;

- созданы условия для социальной адаптации, социализации и профессионального самоопределения детей-мигрантов и детей-инофонов;
- разработаны механизмы взаимодействия детей-мигрантов и детей-инофонов с русскоговорящими участниками образовательных отношений (педагогами, учащимися, родителями) через совместную учебную и воспитательную деятельность;
- создана система работы с родителями (законными представителями) детей-мигрантов и детей-инофонов на принципах развивающегося взаимодействия;
- формируются критерии и система отслеживания результатов внедрения Проекта (мониторинг).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ «КАФЕ «НЕСКУЧНАЯ ШКОЛА»

Ратушная Юлия Александровна,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 5 г. Искитима

Наставничество – обязательная форма специальной работы педагога, устремленная на передачу имеющегося у учителя багажа знаний и опыта, выработку необходимых профессиональных и личных качеств воспитуемого при их взаимодействии.

Практика работы с молодыми учителями показывает, что даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого учителя может протекать весьма продолжительное время. Анализ работы с молодыми педагогами показывает, что наибольшие сложности у начинающих учителей вызывают вопросы дисциплины и порядка на уроке, методическая сторона урока, оформление школьной документации, организация работы с родителями обучающихся, осуществление классного руководства. Проблемы возникают в связи с тем, что молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, у него еще не вполне сформированы профессионально значимые качества. Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих методической работы школы. Чем раньше молодой специалист убедится в правильности выбора педагогической профессии, чем меньше прогнозируемых трудностей встретит он, тем более квалифицированным специалистом он может в итоге стать.

- Как вы думаете, где реже всего отдыхают учителя? (*В ресторане*)

- Действительно, в театр, музей, мы часто попадаем с нашими учениками, а вот в ресторан приходим нечасто, поэтому я решила сегодня пригласить вас отдохнуть в свой традиционный ресторан педагогической кухни. (Слайд 1)

- С чего начинается ресторан? (*С помещения, в которое мы входим, и особенного расположения столов*)

- Присаживайтесь. (Слайд 2)

- Почувствовали себя в ресторане? (*Нет*)

- Почему? (*Стулья стоят не так, как в ресторане*)

- Где мы оказались, судя по рассадке? (*В школьном классе, автобусе, самолёте*)

- Рассадка учащихся помогает педагогу организовать различные формы совместной деятельности школьников.

- Для чего нужно менять место расположения учащегося в классе? (*Для улучшения результатов учебной деятельности, для изменения поведения, для изменения социального статуса учащегося в классе.*)

(Слайд 3)

Молодой специалист, придя в школу с определенным багажом знаний, в первый раз испытывает массу эмоций, в большинстве своем, достаточно волнительных. Уважаемые коллеги, каждый из вас, когда то был молодым специалистом, давайте вспомним, какие эмоции

вы испытали в первый раз, что вы почувствовали (ответы: тревога, страх, неуверенность, нужна поддержка). Да действительно, но природа человека такова, что все мы стремимся к успеху в любой сфере нашей жизни.

- Первый человек, которого мы видим в ресторане и с которым мы общаемся, - это официант. Его настроение, доброжелательность, внимательность по отношению к нашим запросам, конечно, отразятся на нашем настроении. (Слайд 4)

На уроке учитель тоже использует разные интонации, принимает разные позы, а ученики успешно их читают и прекрасно понимают, какое настроение, состояние педагога стоит за обыкновенными словами.

Да, действительно начинать вхождение в педагогическую профессию, очень сложно, с этим не поспоришь. А вот помочь молодым специалистам может эффективная система наставничества, способная оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога.

Это трудный и долгий путь, но постепенно шаг за шагом, ступенька за ступенькой развиваются профессиональные умения молодого специалиста.

Здесь важно установить атмосферу доверия, настроить молодого педагога на работу и дать понять молодому специалисту, что ваша деятельность в дальнейшем будет совместной.

- В любом ресторане есть фирменное блюдо от шефа заведения. В традиционном ресторане педагогической кухни – это универсальный метод общения с учащимися. (Слайд 5)

Когда молодой учитель приступает к профессиональной деятельности, он, конечно же, нуждается в помощи. Еще вчера ему казалось, что он все знает и умеет, а сегодня, вдруг, понимает, что впереди – вопросов больше, чем ответов. Учеба закончилась? Нет, все только начинается.

Одной из важных ступеней является такая ступень, где педагог-наставник учит самому главному, как я считаю - практическому опыту, а именно работе с обучающимися, работе с классным коллективом.

Как то молодой специалист, спросила меня:

- Долго ли ждать, когда я всему научусь и стану успешным педагогом?

Не жди, ответила я, расти, развивайся, дерзай, твори, и мы вместе порадуемся твоим успехам!

- Из ресторана не уходят сразу. После ужина можно немного посидеть, поговорить. *Общайтесь со своими подопечными!!!*

- Уходя из ресторана, мы выражаем свою благодарность или недовольство по отношению к заведению, оставляя или не оставляя чаевые. (Слайд 6)

Спасибо Вам за то, что посетили традиционный ресторан педагогической кухни!

Уважаемые коллеги, я желаю вам успеха во всех сферах вашей жизни, но особенно в профессиональной и пусть ступени к успеху не будут слишком крутыми!

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«СЕГОДНЯ – ЧИТАТЕЛЬ, ЗАВТРА – ЛИДЕР!»
Новикова Наталья Филипповна - учитель начальных классов
МБОУ СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов
г. Искитима

Аннотация: Современное чтение находится в сложнейшей ситуации: появились другие источники информации, изменилась структура чтения. В эпоху компьютеризации не просто привлечь пользователя к чтению, к книге. Здесь необходимы новые формы и методы работы для того, чтобы сделать книгу привлекательной для маленьких читателей, превратить их в своих союзников в деле продвижения книги. На это нацелен проект «Сегодня – читатель, завтра – лидер!». Цель проекта: - пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств.

Ключевые слова: визуальный образ, выставочное пространство для развития интереса к чтению обучающихся.

Ни для кого из учителей не секрет что наши дети не любят и не хотят читать. Мы столкнулись и ещё с одной проблемой – дети не умеют говорить, конечно в том смысле, что не умеют представить информацию в развернутом виде с аргументами, со своим мнением. Речь состоит из коротких реплик, ответы – односложные. И ребята искренне недоумевают, почему учителей такое положение дел не устраивает, ведь всё коротко и ясно.

Я стала задавать себе вопросы и искать на них ответы:

Каковы причины нежелания читать у детей?

Что делать, чтобы изменить ситуацию к лучшему?

Где можно найти ответ на вопрос «Почему детям не нравится читать?», если не у самих детей и у их родителей.

Вот результаты опроса детей:

1. Нет времени -33%
2. Скучно – 27%
3. Я читаю в телефоне – 17%
4. Трудно – 16%
5. Я читаю в учебнике – 3%

Результаты опроса родителей:

1. Нет времени – 76%
2. Дома нет нужных книг –16%
3. Я считаю, что это вообще не проблема – 8%

Обработывая результаты опроса, я прихожу к выводу: что основные причины — это отсутствие времени и интереса, и я бы сказала самое главное – отсутствие интереса и мотивации.

К сожалению, сегодня во всём мире наблюдается тенденция снижения интереса к чтению. В семьях нет культуры чтения. Давно кануло в Лету семейное чтение вслух. В обществе нет «моды» на чтение, оно давно перестало считаться у молодёжи престижным и приятным времяпрепровождением. По моим наблюдениям, современные первоклассники в большинстве своем уже не могут продолжить начальные строки знаменитых стихотворений А.Л. Барто «Уронили мишку на пол...» или «Наша Таня громко плачет...».

Современные люди — тотальные визуалы. Телевизор, реклама на каждом столбе, а главное — социальные сети — сделали своё дело. Становится всё сложнее воспринимать большой связный текст без какого-либо визуального подкрепления, читать длинную статью или книгу. Всё сложнее перерабатывать информацию самому, а не получать её в готовом виде. «Не могу представить», «не понимаю, о чём написано», «скучно» — эти отзывы детей связаны именно с нехваткой визуальной информации, что приводит к падению интереса к чтению.

Заставить ребёнка полюбить книги не получится, как и заставить его полюбить манную кашу, классическую музыку или, например, балетные танцы. Чтобы заинтересовать ребёнка чтением, а не вызвать неприязнь на долгие годы, необходимо **избегать** этих ошибок:

- **принуждение:** угрозы наказания и психологическое давление, возможно, помогут осилить школьный список литературы, но не помогут ребёнку захотеть взять книгу в руки просто так;
- **наказание чтением:** вряд ли ребёнок когда-нибудь сможет полюбить то, что его заставляют делать в качестве наказания;
- **подкуп:** вероятно, за новую игрушку или дополнительное экранное время юный читатель гораздо охотнее согласится прочитать даже скучную книгу, заданную в школе. Но внешняя мотивация работает ровно столько, сколько вы готовы «платить» за чтение.

Не стоит говорить ребёнку, что чтение будет вознаграждено удовольствием от книги, потому что не факт, что удовольствие будет получено, особенно на этапе медленного чтения. Однако похвала от родителей на первом этапе — это достаточно сильный механизм подкрепления для ребёнка. В качестве вознаграждения можно рассмотреть покупку новой книги или посещение библиотеки.

- **неправильные аргументы:** фразы вроде «Это надо для школы!» или «Не будешь читать — будешь безграмотным!» могут не сработать, когда вы предложите ребёнку новую книгу. А вот если рассказать ему, что именно эту книгу вы в детстве читали с фонариком под одеялом вопреки запрету родителей, это сразу вызовет интерес;
- **постоянные исправления:** когда ребёнок читает вслух, не нужно поправлять его каждый раз, когда он допускает ошибку. Исправлять стоит лишь те слова, которые он не понимает;
- **сравнение с другими детьми:** чтение — это не соревнование; лучше отмечать успехи ребёнка, чем сравнивать с кем-то, кто прочёл больше книг.

Дети стали медленнее читать, у них не вырабатывается навык скоростного чтения, столь необходимый в наш перегруженный информацией век. В результате многие из них не успевают осваивать школьную программу, снижается успешность обучения.

Родители, разводя руки от беспомощности и обращаются к нам за помощью.

Значит, именно в школе мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению.

Встает вопрос: как наших детей обратить к книге? Что делать, чтобы ситуация менялась к лучшему?

Читая статьи на эту тему, я обратила внимание, что все специалисты сходятся во мнениях: погрузить ребенка в книжную среду, показывать личный пример, дать право выбора книги, совмещать чтение с игрой, познакомить с приложениями в гаджетах, ведь там тоже можно читать, если у ребенка дислексия или он ещё плохо освоил навык чтения, можно использовать

аудиокниги, создать социальную рекламу, адресованную детям и формирующую моду на чтение в их среде.

Благодаря рекламе мы очень часто приобретаем ненужные нам вещи, посещаем неизвестные места. Почему бы и нам не воспользоваться приемами рекламы для привлечения внимания наших детей к чтению? Я стала изучать законы рекламы и перекладывать их на нужную мне задачу.

Принципы рекламы, которые мы можем применить:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| – Наглядность | – Благопристойность |
| – Понятность | – Выделение |
| – Эмоциональность | – Неожиданность |
| – Увлечательность | – Постоянное повторение |
| – Правдивость | – Слоганы |
| – Ответственность | – Удовольствие |

Задачей учителя является работа по продвижению качественного чтения, работа на увлеченность ребенка, опирающаяся на природную любознательность, интересные виды деятельности, связанные с книгой и чтением.

Ученые в разных областях науки отмечают тенденцию изменения способа мышления современного человека - современные средства коммуникации пробудили интерес к визуальным формам выражения, общения и восприятия.

С развитием информационных технологий, Интернета стали разрабатываться и применяться визуальные коммуникативные средства: фотография, кинематограф, телевидение, изобразительные виды искусства, дизайн, реклама, визуальный контент Интернет-ресурсов и др.

Разработка визуального ряда школы является логическим продолжением работы над ее интерьером, положительным имиджем, который во многом обуславливается созданием комфортной школьной среды: интеллектуально-информационной, психологической, физической.

Для этого организуется зонирование: информационная зона, зона чтения и работы (удобная мебель, условия освещения, благоприятный микроклимат и др.), зона отдыха, где предусмотрены комфорт и уединенность. Правильно подобранные краски в интерьере, фитодизайн создают ощущение комфорта, хорошего настроения, радости. Визуальный образ поддерживает и фирменный стиль-набор постоянных цветовых, графических, словесных, дизайнерских элементов, обеспечивающих единство внешнего и внутреннего оформления зон, визуальное и смысловое единство продукции и услуг. Слоган – это краткая фраза, призыв, девиз, выражающий основную мысль предлагаемой услуги, фирменный лозунг: «Сегодня-читатель, завтра – лидер!», «Новое поколение выбирает чтение!», «Читать- это модно! Читать-это мудро! Читайте повсюду! Читайте свободно!» и др.

Начало было заложено летом 2022года в летнем пришкольном лагере с открытия читательской зоны. В коридоре начальной школы была организована зона, где можно было посидеть в мягких креслах, на подушках, полежать на коврик и почитать книгу. На стенах появились пазлы с рекламными слоганами о книгах, о чтении. Дети обратили внимание (принцип неожиданности сработал), с удовольствием валялись на ковре и креслах, даже первое время листали книги, но потом вернулись к телефонам.

Это были первые шаги. Конечно этого было мало. И ни о каком привлечении внимания к чтению тут и речи нет. Нужно искать пути и средства.

Следующий шаг был сделан летом 2023 года и опять в летнем пришкольном лагере. Мы учли опыт предыдущей работы и открыли анти-кафе «КНИЖЖУЧКИ». В нашем анти-кафе было 3 зоны: отдыха (кресла, подушки, ковер), коворкинг зона (маленькие столики с пуфиками для занятий по интересам), библиостеллаж (с книгами, игрушками, помощниками). Анти-кафе работало ежедневно, а три раза в неделю там проходили мастер-классы, розыгрыши, чтения. На открытии дети от отрядов приносили и добавляли свои пазлы со слоганами о книгах и пользе чтения.

Начался учебный год, и в коридоре остался только библиостеллаж. Вот тут-то мне и пришла мысль задействовать это пространство для новых идей.

Над стеллажом появилась мотивирующая надпись крупными буквами - «Сегодня – читатель, завтра – лидер!» Проходя мимо дети читают этот **слоган** каждый день, надеюсь на кого-нибудь он обязательно подействует.

Плакаты на тему пользы чтения помогут вдохновить детей на прочтение и открыть для них мир увлекательных историй, мудрых мыслей, новых знаний. Мы поместили их на «пазлы» и собрали кусочки мозаики прямо на стенах школы.

Один из таких плакатов подтолкнул меня начать с ребятами игру «Слово дня», которая помогает расширить словарный запас детей и нацеливает на чтение справочных статей.

Игра «Слово-дня»

Ежедневно на стене в кармашке вывешивается слово. Игроки должны найти определение этого слова и записать на карточке, подписав её. Эту карточку бросают в ящик-ответов. Каждые две недели подводятся итоги игры. Победителями становятся ученики, которые правильно написали определение всех 10 слов. Победителей в каждом розыгрыше отмечают классные руководители. В конце каждой четверти подводятся итоги серии розыгрышей. И этих ребят награждает администрация.

Выставка «Можно почитать». Очень помогают QRкоды с ссылками на литературные произведения. Мы делаем выставку с предложениями, а дети сами выбирают то, произведение которое хотят прочитать.

«Банка – предсказатель»

Если ребёнок не знает какую книгу ему выбрать для чтения, то на помощь приходит «банка-предсказатель». Она предлагает ребенку свой вариант, если ребенок не согласен, он может вытянуть другую записочку. В банке лежат записки разного цвета. Каждый цвет имеет своё значение:

оранжевый – реалистичная литература;

фиолетовый – фантастика;

голубой – детективы;

красный – романы;

желтый – исторические рассказы;

зелёный – научная литература;

синий – научно-популярная литература.

На этих записках написано – автор произведения и его название.

«Мой читательский друг»

На стеллаже стоит корзина с мягкими игрушками.

Приходя в школу, малыши ещё долгое время скучают по своим игрушкам. В школу их нельзя приносить, на уроках нужно соблюдать дисциплину, работать. Основной навык которому нужно научиться – это чтение, а это трудно, долго, а иногда и «страшно» (вдруг кто-нибудь засмеётся). На помощь приходит «читательский друг» -это игрушка, которую можно посадить

рядом с собой и почитать ей или поиграть. (Этот психологический приём помогает эмоционально разгрузиться ребёнку и превращает чтение в игру).

«Сможешь прочитать?»

Этот прием я использовала для своих первоклашек. На стене в кармашке появлялся закодированный разными способами небольшой текст или пословица. А детям нужно было прочитать его. А потом я обратила внимание, что и дети постарше подходят и разгадывают эти записи.

Это и маленькие тексты, записанные спиральками (улитки), тексты в которых слова заменены картинками, слова зашифрованы ребусами, в некоторых словах пропущены гласные, пропечатана только верхняя или только нижняя часть строк, буквы заменены цифрами и т.д.)

«Дочитать до звёзд»

Я приношу в класс две книги. Рассказываю про них кратко. И оставляю в классе на последней парте, она у нас пустая, чтобы дети могли спокойно на переменах и динамической паузе подойти посмотреть, почитать. А потом на лист-рейтинга нужно приклеить звезду за ту книгу, которая больше понравилась. А у ребят получается звёздный список книг.

«Письмо от тайного друга»

Очень любят дети получать письма, особенно если оно не для всего класса, а именно для тебя. Вот тут заставлять или просить прочитать совсем не приходится. Читают, если что-то непонятно, спрашивают. А как переживают одноклассники, давай помогу...

«Книговорот» (буккроссинг)

Мы провели акцию «Подари книгу школе», дети принесли свои книги, которые они уже прочитали и с которыми могут расстаться. На все эти книги приклеили жетоны с надписью: «Прочитал книгу сам – передай другому». Эти книги можно брать домой читать, но обязательно нужно вернуть. Внутри книги на обложке приклеен стикер, на котором есть список читателей, прочитавших эту книгу.

Благодаря книгам появляется возможность расширить круг общения, стать интересным собеседником и начать получать удовольствие от взаимодействия с миром. Использование предложенных приемов позволило нам вызвать интерес у учащихся начальной школы к чтению и книгам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адлер М. Как читать книги. Руководство по чтению великих произведений.- Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 344 с.
2. Акимова А.Г. Читательская культура молодежи: мифы и реальность// Электронный источник. Режим доступа: <http://lib.1september.ru/2006/08/16.htm>
3. Волкова Е.А. Трансформация чтения студенческой молодежи (конец 80-х г.г. XX – начало XXI в.в.)//Автореферат дисс. на соиск. степени канд.пед.наук. – Краснодар,2012: <http://www.kguki.info> 28 сентября 2012.
4. Воронцов А.В. Чтение как социально-экономическая проблема// Электронный источник. Режим доступа: http://www.terrahumana.ru/arhiv/09_04/09_04_06.pdf

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ RPG В МАТЕМАТИКЕ

Имамгулиев Али Гусейнович, учитель математики.

МБОУ СОШ №3 г. Искитима

«...В каждом наброске, в каждом черновике
учитель продолжается в своём ученике...»

В.М. Вакуленко («Баста»)

Аннотация: В данном проекте рассматривается создание подобия компьютерной ролевой игры с элементами математики. В работе описывается стратегия вовлечения обучающихся в процесс изучения математики и совершенствования математических навыков с помощью выполнения квестов. Разработана система контроля, развития и поощрения обучающихся.

Ключевые слова. #математика#арифметика#игра#опыт#лутбоксы#RPG#прокачка

Цель: повышение интереса обучающихся к математике, мотивация к изучению математических правил и совершенствование базовых навыков арифметики.

Игровая форма обучения — полная противоположность «классическим» способам закрепления знаний. Зазубрить математическое правило можно, а вот понять его — это требует заинтересованности, стремления докопаться до сути. Главная задача игры — помочь ребенку освоить важный материал легко и увлекательно. То, что ребенок зубрил несколько дней, забудется. А вот то, что освоил в игре — запомнится на всю жизнь.

Погрузившись в игровой процесс, дети не будут воспринимать обучение как что-то навязанное извне. Они станут видеть задания как необходимую часть прокачки своего персонажа, как способ достижения новых высот.

По моему мнению, игра всегда была лучшим способом овладения ребенком теми или иными навыками. В современном мире компьютерные и телефонные игры заняли огромную нишу внимания, интереса и, главное, времени ребенка. С этой проблемой мы сталкиваемся ежедневно и повсеместно. Каждую перемену дети играют в телефоны, они могут сидеть на полу, неосознанно выражаться нецензурными словами и все потому, что большую часть их внимания заняла игра. Она погрузила детей в тот дивный мир, в котором они могут достичь высот с теми ресурсами, которыми обладают, и никто не будет их ругать за то, что у них что-то не получилось. Так почему бы нам не воспользоваться этим же способом? Мы можем создать подобие этой игры в рамках своего предмета. Мы можем дать каждому ребенку возможность показать свой истинный **LEVEL** (левел) и помочь ему поднять его до небывалых высот.

Почему и для чего дети играют в игры? В отличие от реального мира в игре существуют зоны, в которых персонаж соответствует уровню окружающей его обстановки и других персонажей. В идеале, при добросовестном обучении, все дети в классе должны иметь приблизительно один уровень образования, но это только лишь в идеале. Заболел, проспал, поругался с учителем, не понравилась тема и все! Ты начинаешь отставать, твой уровень не

соответствует окружению. Заставить себя делать то, что ты не понимаешь очень трудно. Смотреть, как у других получается делать быстро то, что ты делаешь медленно или не можешь сделать вовсе, крайне неприятно. А после ряда поражений руки начинают опускаться даже у взрослых, что уж говорить о детях. Моя основная задача создать для ребенка среду, в которой он сможет выполнять задания своего уровня и постепенно сможет догнать других путем личного роста или же командной работы.

В современных онлайн играх хорошо отлажена система. Для того, чтобы заманить новых игроков, разработчики дают им определенный временный **BOOST (буст)** – усиление, увеличивающее или упрощающее скорость прокачки персонажа. Или дают возможность пробного периода бесплатной игры. Мы же обладаем иным ресурсом – мы учителя! Наши подопечные не имеют возможности от нас сбежать без последствий. Так давайте пользоваться всеми ресурсами, которые нам даны! А в качестве буста мы сможем поощрить ребенка дополнительной положительной оценкой при достижении определенных результатов. Если же ребенок не захочет оставаться в нашей «игре», то он может перестать «играть» в нее. Но, когда все твои друзья проводят много времени в одном игровом пространстве и получают от этого ЧТО-ТО (положительные эмоции, награды и т.п.), ты явно захочешь к ним присоединиться!

И тут возникает вопрос. А что я могу дать ребенку за то, что он будет играть в мою игру? Зачем ему это надо? Каждый ребенок ищет способ не только проявить себя, но и получить за свои старания реальное или материальное поощрение. Очень часто мои ученики приходят ко мне с просьбой открыть вместо них заветную награду и надеются на более ценный приз (наивные). Желание получить хороший приз – это важнейшая часть таких игр. Я сам играю в компьютер после работы и знаю об этом не понаслышке. Для того, чтобы «быть на одной волне» со своими учениками я скачал некоторые интересные им игры. В игре я получаю награду за то, что выполняю задание, на которые в данный момент хватает характеристик моего персонажа. Основная цель – это **Loot (лут)** – ценная награда! Современные игры используют систему **Loot box (Лутбокс)** – коробка с призами! При достижении определенного уровня персонаж получает лутбоксы или покупает его при накоплении нужного количества ресурсов. На основе опроса моих учеников были выявлены желаемые награды, которые ученики отметили ценными для них.

Следующий закономерный вопрос: «Будут ли дети списывать у друг друга?». Первое время да, а потом, нет. Почему? Кто хочет быть, как все? Мало кто! Современные дети обладают практически одинаковыми базовыми ресурсами и, чтобы проявить свою индивидуальность, им приходится искать всевозможные способы самовыражения, которых нет у других, которые будут их отличать от соседа справа. Когда ребенок погрузится в игру, проникнется ее концепцией, он получит стимул «прокачиваться» быстрее, лучше другого. А для этого придется разрывать дистанцию между соперниками. Как это сделать? Выполнять больше и не делиться с соперниками. Заметьте, я не говорю про друзей. В случае дружбы более усердный или одаренный ребенок может помогать нуждающемуся – это называется **Grind (Гринд)**. Когда один ученик будет объяснять задание другу, то сам отточит свои навыки, а друг сможет услышать объяснения темы из уст приятного ему человека, от друга, кого он уважает и ценит, и, соответственно, будет слушать внимательнее, чем учителя. Конечно, всегда найдется хитрец, которые захочет просто списать. Но я говорил ранее, есть разные способы прокачки! За такие действия существует система наказаний **Ban (Бан)**. Ученик, который дал списать, и ученик, который списал, будут получать наказания при выявлении нарушения. НО! Прошу не забывать, если переписать фразу 10 раз, то на одиннадцатый раз она уже запомнится. И в таком случае, при списывании, есть

надежда, что списывающий постепенно сможет запомнить способы решения тех или иных заданий.

Что примечательно, если ученик еще не достиг высокого уровня навыков и понимания математики, он может выполнять более легкие задания и получать за них меньшую награду. Так, шаг за шагом он будет приближаться к заветной цели и совершенствовать свои базовые навыки.

И вот, когда основные моменты проговорены, настало время перейти к правилам игры. Отмечу то, что не все правила игры дети узнают сразу. Для подогревания интереса к тем или иным аспектам игры, некоторые правила оговариваются непосредственно перед началом выполнения задания. Ученики вынуждены готовиться основательно для выполнения того или иного сложного задания. Это выражается и в повторении определенных тем, подготовки определенных материалов (кисти, фломастеры, геометрические принадлежности), и в наборе определенных партнеров для групповых заданий.

Когда мне удастся погрузить ребенка в ситуацию ролевой игры (**RPG**), где качественная подготовка заданий и создание подходящей атмосферы в совокупности с фантазией ребенка сделают невообразимое!

Правила игры

Начало игры.

Ученикам (далее – персонаж) объясняются цель и основные правила игры.

Цель игры – закончить курс математики с максимально высокими результатами своего персонажа.

Прокачка персонажа.

Для того, чтобы прокачать своего персонажа нужен опыт. Где его взять? Выполнять задания! Задания делятся на разные типы и уровни сложности:

1. Ежедневные задания:

- 1.1. Домашние задания по алгебре, геометрии, вероятности и статистике.
- 1.2. Примеры разного уровня сложности на отработку основных формул и арифметических действий.

2. Еженедельные задания:

- 2.1. Задания требующие подготовки (творческие, исследовательские и т.п.)
- 2.2. Конкурсные задания (викторины, математические игры)
- 2.3. Командные задания (конкурсы, математические игры на параллели) где приз получает только одна команда.

3. Ивентывые задания:

- 3.1. Каждые **6 недель** имеют конкретную направленность (пример: сказочный континент. Все задания, задачи, будут связаны со сказками)

4. Задания NPC (неигровой персонаж):

- 4.1. Периодически будут появляться задания, связанные с работами великих математиков.

В каждом разделе задания будут делиться по сложности. Сложность будет отражаться в цвете задания (на доске квестов) и напрямую влиять на размер награды.

Награда за прокачку и выполнение квестов.

При достижении определенного уровня своего персонажа ученик получит лутбоксы за старания. Для достижения следующего уровня необходимо заработать **100 очков опыта**. За каждое повышение уровня, ученик получает **РАНДОМНЫЙ (случайный)** лутбоксы. При накоплении определенного количества монет, полученных за выполнения заданий, игрок сможет купить лутбоксы выбранного уровня. Лутбоксы отличаются по уровню редкости и содержанию. Чем выше уровень лутбоксов, тем ценнее награду можно получить.

Результаты развития своих персонажей каждый ребенок сможет видеть в отдельном месте. Экран мониторинга будет отражать успехи каждого ребенка. По результатам недели будет объявлен **1 лучший ученик**, который получит дополнительные монеты. По результатам месяца **3 лучших ученика** получают дополнительные монеты.

Передавать заработанные монеты нельзя. Информация о количестве заработанных ресурсов каждым игроком ведется учителем.

Виды лутбоксов.

ПРОСТОЙ (зеленый). Стоимость 20 монет. При выполнении только домашних заданий, полученных монет хватит, чтобы получить данный лутбоксы. Возможные награды: плюс к рейтингу, объятия с учителем, сладкая награда, возможность не выполнить 1 задание в домашней работе и т.п.

РЕДКИЙ (синий). Стоимость 40 монет. Для скорого получения редкого лутбоксов ученику придется выполнять дополнительные задания или копить на него дольше. Возможные награды: плюс к рейтингу, объятия с учителем, сладкая награда, возможность не выполнить 1 задание в домашней работе, дополнительный «+» при проверке домашнего задания, дополнительный «+» при проверке самостоятельной работы и т.п.

ЭПИЧЕСКИЙ (красный). Стоимость 60 монет. Для скорого получения редкого лутбоксов ученику придется выполнять дополнительные задания или копить на него дольше. Возможные награды: плюс к рейтингу, объятия с учителем, сладкая награда, возможность не выполнить 1 задание в домашней работе, дополнительный «+» при проверке домашнего задания, дополнительный «+» при проверке самостоятельной работы, плюс 1 балл к оценке за домашнюю работу (при условии ее выполнения) и т.п.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ (золотой). Стоимость 80 монет. Для скорого получения редкого лутбоксов ученику придется выполнять дополнительные задания или копить на него дольше. Возможные награды: плюс к рейтингу, объятия с учителем, сладкая награда, возможность не выполнить 1 задание в домашней работе, дополнительный «+» при проверке домашнего задания, дополнительный «+» при проверке самостоятельной работы, плюс 1 балл к оценке за домашнюю работу (при условии ее выполнения), плюс 1 балл к оценке за самостоятельную работу (при условии ее выполнения), оценка «4» по выбранному предмету, пропустить урок математики и т.п.

ИВЕНТОВЫЙ (фиолетовый). Стоимость 50 ИВЕНТОВЫХ монет. Для скорого получения редкого лутбоксов ученику придется выполнять дополнительные задания или копить на него дольше. Возможные награды: плюс к рейтингу, объятия с учителем, сладкая награда,

возможность не выполнить 1 задание в домашней работе, дополнительный «+» при проверке домашнего задания, дополнительный «+» при проверке самостоятельной работы и т.п.

Система контроля.

Все результаты и изменения в прогрессе учеников фиксируются на компьютере учителя. За выявленные нарушения следуют бан на определенный срок и снятие рейтинговых очков. При повторном нарушении вычит монет. При неоднократном нарушении постоянное исключение из игры.

Система оценки.

Для того, чтобы оценивать результаты данной методики на каждую параллель созданы рейтинговые листы. На них отображается личный рейтинг ученика и уровень его персонажа.

В заключении могу сказать, что уже на этапе подготовки игра вызвала большой интерес у моих учеников. Они с большим энтузиазмом отнеслись к ее созданию. Самые креативные и активные ребята взяли на себя роль в создании игровой валюты «Матикс», предложили идею по совершенствованию процесса накопления монет. Распределили обязанности по созданию компонентов игры (монеты, доска квестов, экраны рейтинга и т.п.). Я уверен, когда данная игра начнет функционировать, то она поможет вовлечь больше учеников в мир математики.

Словарь.

Буст (*boost* - **повышать, ускорять**) - это ситуация, при которой игрок получает что-то положительное для него быстрее, чем это было бы в обычной ситуации. В текущее время под бустом понимают буквально все, что только может позитивно сказываться на персонаже, а так же ускорить что-либо.

Лут (англ. *loot*) – термин ролевых игр, обозначающий внутриигровые ценности, получаемые игроками после убийства мобов или других игроков.

Лутбокс (*loot box* — «коробка добычи») — виртуальный предмет в компьютерных играх, при использовании которого игрок получает случайные виртуальные предметы различной ценности и назначения, называемые добычей (англ. *loot*). Спектр этих предметов довольно широк.

Гринд (*grind*) – в компьютерных играх повторяющиеся и связанные с небольшим риском действия игроков, направленные на получение внутриигровой выгоды. Например, игроки могут самостоятельно или с более слабым союзником неоднократно посещать локации со слабыми противниками и уничтожать их, и за счёт этого постепенно совершенствовать своего персонажа. Игра характеризуется этим понятием тогда, когда в ней grind является оптимальной стратегией поведения

Бан (*ban* – запрещать) или **блокировка** пользователя – один из способов ограничения действий пользователей в Интернете. Ограничения накладываются на какие-либо права пользователя.

ПРИЁМ TIMELAPSE (ТАЙМЛАПС) ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКОВ

Сударева Марина Викторовна - педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДО г. Искитима

Аннотация: в статье рассмотрен опыт использования приёма создания видеороликов *timelapse* (таймлапс) обучающимися туристско – краеведческой направленности.

Ключевые слова: *timelapse*, видео, краеведение, таймлапс.

С каждым годом объём информации необходимый в жизни современному человеку увеличивается, учёные говорят о формировании информационного сообщества в котором коммуникациям и технологиям относится основная роль. Поскольку изучение родного края предполагает использование обширного иллюстративного материала, медиаобразование может выступать в качестве инструмента, который развивает познавательную инициативу.

Так, Е.А. Байер говорит о необходимости «постоянно расширять спектр таких средств, которые позволили бы нам сделать решение поставленной проблемы наиболее ярким и убедительным [1]. Медиа материалы выступают инструментом социального диалога, социализации членов общества, создания картины мира, общности или социума, построения гражданского общества.

Один из способов вовлечь обучающихся в медиадеятельность в туристско-краеведческом объединении это создание видеороликов как на социально значимые темы, так и об объектах, представляющих краеведческий интерес с самых разных сторон – начиная от географии и заканчивая литературой [2].

В деятельности детского туристско-краеведческого объединения «Моя малая Родина» МБОУ ДО ЦДО г. Искитима создание видеороликов о природных или культурных объектах своего родного края используется уже более десяти лет. За это время были использованы различные приёмы и методы создания видеороликов. Одним из наиболее интересных для обучающихся оказался приём *timelapse* (таймлапс). Он предполагает показ события или создания какого-либо произведения в ускоренном режиме за несколько минут или секунд. В отличие от приема *Speed Painting* (который предполагает создание одного произведения (картины) за ограниченный небольшой промежуток времени).

Такой приём обычно используется, когда процессы протекают настолько медленно, что проследить динамику затруднительно, мы видим только состояние в конкретный момент (движение звёзд на небосводе, роспуск цветка, движение минутной стрелки, процесс создания рисунка и т.д.). Даже движения человека могут стать объектом такого видеоролика, так как двигаемся мы тоже относительно «медленно». Очень часто используется данный приём чтобы запечатлеть редкие явления природы: северное сияние, звездопады, закаты и рассветы, в удобной для восприятия форме.

Сам приём таймлапс был изобретен в начале XX века режиссёром Мари-Жорж-Жан Мельесом он был любителем спецэффектов и эффектных кадров. Сегодня же данный приём активно используется в полнометражных картинах, рекламных роликах и промоматериалах. Активно используют таймлапс и блогеры (помимо вышеперечисленного – создают видеорецепты, проводят экскурсии, рассказывают истории и т.д.).

Есть два способа создать таймлапс.

Первый связан с видеосъемкой: можно просто снять видео, а затем ускорить его в одном из приложений – CapCut, InShot, VN, Youcut (для телефонов) Movavi Video Editor, Pinnacle Studio, Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro (для компьютера) и других. Данный способ не требует специальных навыков, помимо поиска наиболее удачного ракурса, выбора формата видео и т.п. Важно лишь иметь штатив или неподвижную опору под камеру, а также хотя бы начальное представление о процессе работы в программе для видеомонтажа.

Преимущества данного способа: конечный результат готов сразу после съёмки или быстрого монтажа, минимум настроек, доступно в каждом смартфоне или цифровой камере, минимальный подготовительный этап.

Недостатки: отсутствие гибкости настроек и цветокоррекции (возможно в видеоредакторе, но существенно увеличивает срок редактирования), невысокое разрешение (решается при использовании современных цифровых устройств, которые имеют формат записи в 4к и т.д.).

Именно этот способ наиболее удобен при создании видеороликов с обучающимися.

Второй способ предполагает создание таймлапса из серии фотографий – фотографии снимаются с одного ракурса через определённые промежутки времени, также со штатива или какой-либо опоры. Затем фотографии монтируются в любой программе для монтажа видео. Также, как в первом случае накладывается звук, добавляются все необходимые подписи и т.п.

Преимущества данного способа – высокое разрешение исходных материалов, съёмка в RAW позволит создавать HDR-видео, возможность гибкой настройки цветокоррекции, освещённости и т.д.

Недостатки – материал требует дополнительной обработки, более продолжительный срок подготовки видеоролика, большой вес исходного материала.

Для обработки фотографий понадобится знание основ работы с такими программами как Adobe Lightroom, Capture One, Corel AfterShot Pro. Поэтому данный способ является менее предпочтительным при создании видеороликов с обучающимися.

Итак, остановимся на оборудовании, которое может понадобиться для съёмки таймлапс. В первую очередь смартфон или фотоаппарат – подойдёт как самый простой смартфон, так и беззеркальная камера последнего поколения. Далее штатив, на котором можно закрепить смартфон или фотоаппарат. Также необходим пульт управления, с помощью которого возможно осуществление съёмки (сейчас пульт могут заменить некоторые модели смарт-часов), если нажимать кнопки непосредственно на смартфоне или камере есть шанс немного сместить ракурс. Также вариативно, при необходимости – аккумулятор или дополнительная батарея, дополнительная карта памяти, смартфон/ноутбук с предустановленными программами для монтажа, осветительное оборудование, такое как цветные прожекторы или софтбоксы (возможно замена на обычную настольную лампу – зависит от места съёмки).

Следующим за непосредственной съёмкой этапом становится монтаж видеоролика. Обучающиеся детского туристско-краеведческого объединения «Моя малая Родина» МБОУ ДО ЦДО г. Искитима используют для этого приложение CapCut. В своей работе используем первый вариант создания таймлапса – съёмка видео. В первую очередь производится обрезка видеоролика, чтобы убрать всё «лишнее», что попало в кадр в начале или конце съёмки, затем настраивается скорость – необходимо отметить, что обычно задаётся одно и тоже увеличение скорости для всего видеоролика, но возможна настройка разной скорости для отдельных частей видеоролика. Подбирается музыка (музыку обучающиеся подбирают в сети интернет с лицензией Сс0, то есть для свободного распространения), записывается и накладывается звук при необходимости, а также, в зависимости от требований, прописываются титры в начале и конце,

добавляются слайды в начале и в конце ролика. Затем видеоролик сохраняется в наибольшем доступном разрешении.

Примеры видеороликов, которые подготовили обучающиеся на Всероссийские и региональные конкурсы с применением приёма таймлапс:

«К природе бережно» - <https://disk.yandex.ru/i/h9-SHrjKsMykwQ>

«Слово о раздельном сборе мусора» - <https://disk.yandex.ru/i/magbGt6WVxddDw>

Буктрейлер «Лёнькин салют» - <https://disk.yandex.ru/i/NnnvN0uvGtQPIQ>

«Наши любимые палочки» - <https://disk.yandex.ru/i/tdPzG7s1QLMEbQ>

Буктрейлер «Ася» - <https://cloud.mail.ru/public/wswD/S13ctWiRa>

Таким образом, исходя из практического опыта можно сделать вывод, что данный приём выступает в качестве средства мотивации к занятию краеведческой деятельностью у обучающихся туристско-краеведческой направленности.

Список использованных источников

1. Арутюнов, Г. А. Медиаобразование и медиаграмотность в профессиональном туристском образовании / Г. А. Арутюнов // Вестник РМАТ. - 2012. - №2-3 (5-6). - С. 133-135 <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovanie-i-mediagramotnost-v-professionalnom-turistskom-obrazovanii?ysclid=lu705hioe6723225810> (дата обращения 12.02.2024). – Режим доступа: научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
2. Бодянская, А. С. Видеоклип как форма интерпретации поэтического текста / А. С. Бодянская, К. В. Синегубова // Виртуальная коммуникация и социальные сети. – 2023. – №2. – С. 47-55 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/videoklip-kak-forma-interpretatsii-poeticheskogo-teksta> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
3. Свиридова, А. Ю. Медиаобразование в краеведческой практике школы-интерната для детей-сирот / А. Ю. Свиридова, Л. П. Чайкина, О. Ю. Латышев // Медиаобразование. – 2013. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaobrazovanie-v-kraevedcheskoj-praktike-shkoly-internata-dlya-detey-sirot> (дата обращения: 12.02.2024). – Режим доступа: научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
4. Сексенбаев, К. Информационные технологии в развитии современного информационного общества / К. Сексенбаев, Б. К. Султанова, М. К. Кисина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – №24 (104). – С. 191-194. — URL: <https://moluch.ru/archive/104/24209/> (дата обращения: 25.03.2024). –Режим доступа: журнал «Молодой учёный»